

Cremona. Stasera (21,15) l'International Festival

All'Auditorium serata Schumann



Alcuni dei giovani partecipanti all'International Festival

di Roberto Codazzi

CREMONA — Un compleanno 'ingombrante' qual è quello di Mozart ha finito fatalmente con l'eclissare gli anniversari di Shostakovich (centenario della nascita) e di Schumann (150° della morte) che in altre annate avrebbero goduto certamente di maggiore grancassa. Il Consorzio Liutai 'A. Stradivari' cerca di ristabilire l'equilibrio organizzando, in collaborazione con il Casalmaggiore International Festival, il concerto intitolato *Buon anniversario Schumann!* in programma questa sera alle 21,15 presso l'Auditorium della Camera di Commercio. L'ingresso è libero. Alla ribalta i migliori allievi (e qualche insegnante) della masterclass internazionale in corso di svolgimento a Casalmaggiore. In scaletta cinque

composizioni da camera di Robert Schumann: *Quartetto per archi in la maggiore op. 41 n. 3* (Igor Tsinman e Dimitër Tchernookov, violini; Karel Coninx, viola; Nadia Klein, violoncello), *Quattro Lieder di Mignon da 'Wilhelm Meister' op. 98* (Diana Ellis, mezzosoprano; Giuliana Panza, pianoforte), *Pezzi fantastici op. 12* (Anna Vasilieva, pianoforte), *Liederkreis op. 39* (Jeff Goble, baritono; Giuliana Panza, pianoforte), *Sonata per violino e pianoforte in re minore* (Mira Benjamin, violino; Giacomo Battarino, pianoforte). Notevole soprattutto il *Quartetto per archi*, alimentato da un'energia creativa straordinaria e intensa, che trova mirabile unità nel sottile gioco di richiami tematici ramificato in tutti i movimenti. Già il primo tempo, «Allegro molto Moderato», introdotto da un

brevissimo «Andante espressivo», muove uno svolgimento poetico d'impronta lirica in cui si trovano gli elementi che saranno successivamente sfruttati, in un'ampia gamma di situazioni e in un progressivo arricchimento di spiritualità. Bellissimo il secondo movimento, «Assai agitato», che produce una serie di 4 variazioni; toccante l'«Adagio molto»; irruente ed esuberante il finale, «Allegro molto vivace». L'organizzazione del concerto si inserisce, da una parte, nell'intensa attività di promozione del marchio *Cremona Liuteria* svolta dal Consorzio Liutai in collaborazione con Camera di Commercio di Cremona, Unioncamere e Regione Lombardia, e dall'altra nello stretto rapporto, attivato lo scorso anno, tra lo stesso Consorzio ed il Casalmaggiore International Festival.