

CremonaDanza al via

Cremona — Martedì sera (ore 21) al Ponchielli prenderà il via l'edizione 2007 di 'Cremona-Danza' (nella foto, un saggio), rassegna dedicata a compagnie e scuole locali.



Cultura & Spettacoli

Domenica 10 giugno 2007

Il Premio Le Muse a Filippini



Firenze — Sabato prossimo a Palazzo Vecchio sarà conferito il prestigioso Premio Internazionale Le Muse al violinista Rocco Filippini (nella foto), tra i fondatori dell'Accademia Stauffer.

Casalmaggiore L'ex «Oberlin» dal 4 al 24 luglio

Già si pensa al futuro: l'obiettivo per il 2008 è innalzare la qualità 67 studenti, 21 docenti per 48 esibizioni

Quest'anno i concerti raggiungono Gualtieri Anche due matinée al Caffè del Commercio e Vivaldi all'Eridanea



Il concerto finale degli studenti nel 2006 sul sagrato del Duomo di Santo Stefano

(foto Osti)

E mercoledì al 'Diotti' la presentazione di due dipinti restaurati



Un altro 'fronte culturale' vitale per Casalmaggiore è il nuovo Museo Diotti. Mercoledì (ore 21) vi saranno presentati, dopo la recente ultimazione del loro restauro, due dipinti delle Civiche Raccolte d'Arte del Comune, testimonianze pregevoli del disperso patrimonio delle chiese soppresse, conservate, come altre, presso la Scuola di Disegno 'G. Bottoli'.



Simone e Giuda

Si tratta di un ovale raffigurante la 'Trinità', opera giovanile di Marcantonio Ghisлина, e di una tela molto più antica coi 'Santi Simone e Giuda', proveniente dalla distrutta chiesa di Santa Lucia, opera già ritenuta di scuola bresciana del tardo Cinquecento, ma di cui ora, dopo la pulitura, potrà essere avanzata una più circostanziata ipotesi attributiva. Spetterà ai restauratori Dario e Marco Sanguanini di Rivarolo Mantovano, autori di altri importanti restauri realizzati recentemente per il Museo Diotti (si segnala una inedita pala del Ghisлина, ora collocata sullo scalone), il compito di illustrare la fase diagnostica, attraverso esami riflettografici, e gli interventi specifici attuati, mentre i risultati del restauro saranno commentati da Giovanni Rodella, funzionario di zona della Soprintendenza, che ha seguito costantemente i lavori. (d.baz.)

Festival sempre più mondiale

Ieri presentata la scuola di perfezionamento per giovani musicisti

di Marco Bazzani

CASALMAGGIORE — Arrivato all'undicesima edizione, l'ex masterclass 'Oberlin a Casalmaggiore', ora 'Casalmaggiore International Festival', scopre la voglia di crescere ancora. Ed ecco che ieri, durante la presentazione ufficiale del programma della scuola estiva (4-24 luglio) per giovani musicisti provenienti da ogni parte del globo — 67, molti quelli che ritornano — l'assessore comunale alla Cultura Francesco Sanfilippo, da cinque anni 'deus ex machina' della parte logistico-organizzativa, ha svelato: «Già da due mesi stiamo lavorando all'edizione del 2008, alla quale vorremmo apportare qualche cambiamento».

In pratica, l'obiettivo è innalzare ancora la qualità dell'offerta, in tutti i sensi, a partire dal corpo docente (oggi 21 insegnanti). Attualmente i corsi attivati sono: violino, viola, violoncello, pianoforte, canto e musica da camera strumentale e vocale. Ora si punta ancora più in alto, partendo da un livello più che buono: la scuola musicale, con annesso festival per giovani musicisti, già ora si segnala, secondo le parole dello stesso Sanfilippo, come «l'evento più intenso nel panorama italiano della musica colta». Quarantotto concerti in ventiquattro giorni — 43 degli studenti e 5 degli insegnanti — di cui solo due con ingresso a pagamento, sono in effetti un biglietto da visita notevole. Lo ha sottolineato il sindaco Luciano Toscani, che ha rimarcato soprattutto il grande lavoro preparatorio per il Comune, che cura soprattutto la logistica con Sanfilippo e il funzionario Vittorio Rizzi, e per il direttore artistico Taras Gabora con la segretaria Mira Benjamin. «Sono convinto che il Festival saprà raccogliere sempre maggiori riconoscimenti e raggiungere risultati di valenza straordinaria».

Sanfilippo ha ricordato che la grande maggioranza dei concerti offerti riguarda anche quest'anno Casalmaggiore — cappella di Santa Chiara, teatro Comunale e auditorium S. Croce, più altre location che vedremo alla fine — ma ha ribadito l'impegno a portare il Festival extra moenia (vedi la tabella a lato): «Sostanzialmente rimangono gli stessi appuntamenti dell'edizione 2006. Abbiamo solo sostituito Busseto con Gualtieri».

Per i due concerti di Mantova (14 luglio, palazzo Ducale) e Parma (21 luglio, Casa della Musica, rassegna 'I concerti sotto le stelle'), gli unici due con biglietto d'ingresso, si segnala la collaborazione del Conservatorio musicale

GLI APPUNTAMENTI

Mercoledì 4 luglio 2007

21:15 Casalmaggiore, Chiesa di San Francesco

Giovedì 5 luglio 2007

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Chiesa di San Francesco

Venerdì 6 luglio 2007

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Gualtieri, Chiesa di Sant'Andrea

Sabato 7 luglio 2007

21:15 Sabbioneta, Teatro all'Antica

Domenica 8 luglio 2007

21:15 Casalmaggiore, Teatro Comunale

Lunedì 9 luglio 2007

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Martedì 10 luglio 2007

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 San Lorenzo de' Picenardi, Castello

Mercoledì 11 luglio 2007

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Giovedì 12 luglio 2007

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Cella Dati, Villa Ugolani Dati

Venerdì 13 luglio 2007

11:00 Casalmaggiore, Caffè del Commercio

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Sabato 14 luglio 2007

14:00 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

16:00 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:00 Mantova, Palazzo Ducale

Domenica 15 luglio 2007

21:15 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

Lunedì 16 luglio 2007

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Martedì 17 luglio 2007

11:00 Casalmaggiore, Caffè del Commercio

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Mercoledì 18 luglio 2007

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Cremona, Auditorium della Camera di Commercio

Giovedì 19 luglio 2007

10:00 Casalmaggiore, Santa Chiara - Nuova sala riunioni

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Venerdì 20 luglio 2007

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

17:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Sabato 21 luglio 2007

14:00 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

16:00 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:00 Parma, Casa della Musica

Domenica 22 luglio 2007

18:00 Casalmaggiore, Società Canottieri Eridanea

21:15 Casalmaggiore, Teatro Comunale

Lunedì 23 luglio 2007

11:00 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

Martedì 24 luglio 2007

14:30 Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

21:15 Casalmaggiore, Sagrato del Duomo

GLI STUDENTI

Nome	Strumento	Stato
Daniel Anderson	Voce	Stati Uniti
Mira Benjamin	Violino	Canada
Jan Bislin	Violino	Ceca/Svizzera/Canada
Mark Bradley	Clarinetto	Stati Uniti
Colin Brookes	Viola	Stati Uniti
Angela Burns	Voce	Canada
Claire Burrows	Cello	Canada
Sara Carlson	Viola	Stati Uniti
Hilary Castle	Violino	Stati Uniti
Jonathan Chan	Violino	Canada
Caroline Chehade	Violino	Canada
Charis Cheung	Piano	Canada
Deborah Cohen	Piano	Gran Bretagna
Jeremy Cohen	Piano	Stati Uniti
Luisa Cornacchia	Viola	Canada
Marina Dimitrova	Violino	Bulgaria
Rachel Field	Violino	Stati Uniti
David Gale	Violino	Stati Uniti
Michael-Mario Georgiou	Voce	Cipro
Matthew Golem	Viola	Canada
Deborah Grimmett	Piano	Canada
Seunglee Ha	Violino	Corea del Sud
Ye-jin Han	Violino	Corea del Sud
Christopher Jones	Violino	Canada
Lowri Jones	Voce	United Kingdom
Maria Kaushansky	Piano	Canada
Alice Kim	Cello	Canada
Victoria Kim	Violino	Canada
Sibila Konstantinova	Piano	Bulgaria
Edward Kuntchev	Voce	Canada
Justin Kurys	Violino	Canada
Agnes Langer	Violino	Ungheria
Alexandra Lee	Cello	Canada
Bora Lee	Piano	Corea del Sud
Elizabeth Min Jung Lee	Cello	Canada
Tina Li	Piano	Stati Uniti
Sandy Lin	Piano	Stati Uniti
Lora Marinova	Cello	Bulgaria
Loretta Marrocco	Violino	Canada
Ruth Marrocco	Violino	Canada
Genia Maslov	Voce	Stati Uniti/Israele
Kristen Mata	Voce	Stati Uniti
Florian Noak	Piano	Belgio
Fiona Opie	Viola	United Kingdom
Jeany Park	Violino	Corea del Sud
Sang Hee Park	Voce	Corea del Sud
Sung Min Park	Violino	Corea del Sud
Yunkyung Park	Violino	Corea del Sud
Sarah Pizzichemi	Violino	Stati Uniti
Drew Ricciardi	Viola	Stati Uniti
Adam Riggs	Cello	Canada
Alex Sachs	Violino	Canada
Devra Seidel	Piano	Stati Uniti
Ke (Kathy) She	Violino/Piano	Cina
Ju-yeon Shin	Violino	Corea del Sud
Haley Sicking	Voce	Stati Uniti
Anton Smirnov	Piano	Russia
Marisa Sorajja	Violino	Stati Uniti/Thailandia
Sara Staples	Voce	Canada
Elzbieta Stawarska	Violino	Polonia
Dimitar Tchernoikov	Violino	Francia
Igor Tsinman	Violino	Russia
Liubov Ulybysheva	Cello	Russia
Beverly Wang	Piano	Stati Uniti
Grace Wong	Piano	Stati Uniti
Jung Won Yoon	Violino	Corea del Sud
Ta-Wei Yu	Piano	Taiwan



Vittorio Rizzi Luciano Toscani Francesco Sanfilippo e Paolo Bini presidente della Fondazione Busi che co-ospita corsi, prof e lezioni in Santa Chiara A lato concerto e S. Chiara sullo sfondo

'Lucio Campiani', della Casa della Musica e di Solares Fondazione Culturale. Altre collaborazioni: quella del Consorzio Liutai e Archettoi 'A. Stradivari' di Cremona, che ha inserito l'evento nel suo programma culturale grazie anche alla preponderanza, tra studenti e insegnanti, di cittadini del Grande Nord americano — della Regione Lombardia e della Provincia di Cremona.

A Vittorio Rizzi, ieri, il compito di rimarcare come, secondo linee consolidate, la scuola veda «la presenza centrale della musica classico-romantica (da Mozart a Brahms) con significative escursioni sia nel barocco che nel moderno contemporaneo». Quest'ultimo aspetto avrà la sua consacrazione nel concerto finale (24 luglio, sagrato del Duomo) in cui il 'Pederecki String Quartet' eseguirà,

con tanto di registrazione live, le quattro composizioni per quartetto d'archi risultato del workshop per compositori contemporanei (al suo terzo anno), anche questa una proposta originale nel programma internazionale.

Tra le altre attività della scuola, vanno menzionate le master classes degli insegnanti, vere lezioni aperte al pubblico, l'accompagnamento delle liturgie nelle parrocchie e il corso di lingua italiana. Tra le varie proposte del programma di concerti stilato da Gabora, Rizzi ha puntato l'attenzione su quello dell'11 luglio (esecuzione del Concerto in la minore del casalese Andrea Zani, nel 250° anniversario della morte) e su quello del 21 luglio (canti popolari in otto lingue e musica strumentale ispirata a canti popolari), ma anche sui due matinée con Brahms al Caffè del Commercio (ore 11, 13 e 17 luglio) e sulle 'Quattro stagioni' di Vivaldi che gli studenti offriranno ai soci della Canottieri Eridanea dalle 18 di domenica 22 luglio.