



Casalmaggiore Festival di note

di Roberto Codazzi

Una manifestazione che spegne dieci candeline e che per festeggiare il compleanno si presenta con un calendario di concerti mai così ricco e articolato. Parliamo del Casalmaggiore International Festival, la rassegna che sul Listone chiamano ancora 'Oberlin', in quanto a fondarla fu il rinomato Conservatorio dell'Ohio che per alcuni anni piantò nel casalasco il suo campus estivo. Oggi è invece un'esperienza coordinata da due maestri di fama internazionale, il violinista di origine ungherese **Taras Gabora** e il pianista italiano **Mario Delli Ponti**, che si fanno carico di reclutare un valido pool di docenti per dar vita a masterclass aperte ad allievi provenienti da ogni parte del mondo. In particolare, quest'anno sono 80 i talenti del pentagramma approdati a Casalmaggiore per frequentare i corsi di perfezionamento tenuti da 20 qualificati insegnanti. Questi i corsi attivati: pianoforte, violino, viola, violoncello, canto, musica da camera. Ma quello che più interessa al pubblico è che quest'anno sono ben 38 i concerti pubblici offerti nella fascia mattutina, pomeridiana e serale. Ad essi si aggiungono le lezioni aperte al pubblico, il workshop per compositori contemporanei, l'accompagnamento delle liturgie nelle parrocchie e il corso di lingua italiana per gli allievi stranieri. Come è tradizione, il Festival offre concerti nei luoghi canonici di Casalmaggiore, ossia il Teatro Comunale, il complesso di Santa Chiara e l'Auditorium di via Azio Porzio, ma anche fuori dalla città. Quest'anno per la prima volta il calendario comprende tutte le città d'arte e cultura più significative poste nel territorio attorno al medio corso del Po: Busseto, Cremona, Mantova, Parma e Sabbioneta. Ad esse si aggiungono due suggestive ville cremonesi a Cella Dati e a San Lorenzo Picenardi. «Le dimensioni contenute di Casalmaggiore — spiegano

all'unisono il sindaco **Luciano Toscani** e l'assessore alla cultura **Francesco Sanfilippo** — e la permanenza per tre settimane favoriscono l'inserimento degli ospiti all'interno del tessuto sociale della città, in modo da rendere questa esperienza un'oc-

casione di scambio culturale nel senso più ampio. Per essa l'amministrazione comunale mette a disposizione la sua organizzazione e le sue strutture più belle: l'Istituto Santa Chiara, il Teatro Comunale e l'Auditorium Santa Croce».

CALENDARIO DEI CONCERTI

Sabato 8 luglio	21.15 Sabbioneta, Teatro all'Antica	<i>Concerto degli insegnanti</i>
Lunedì 10 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Recital di David Gale</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Concerto degli studenti</i>
Martedì 11 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 San Lorenzo Picenardi, Castello	<i>Concerto degli studenti</i>
Mercoledì 12 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Recital di Pavel Kolesnikov</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Concerto degli studenti</i>
Giovedì 13 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Concerto degli studenti</i>
Venerdì 14 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Omaggio ad Andrea Zani Concerto finale del workshop per compositori contemporanei</i>
Sabato 15 luglio	21.00 Parma, Casa della Musica	<i>Concerto degli insegnanti</i>
Lunedì 17 luglio	11.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Tutto Bach!</i>
	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Buon anniversario Mozart!</i>
Martedì 18 luglio	11.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Le sonate per violino Op. 30 di L.v. Beethoven</i>
	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Cremona, Auditorium della Camera di Commercio	<i>Buon anniversario Schumann!</i>
Mercoledì 19 luglio	11.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Le Quattro Stagioni</i>
	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Buon anniversario Shostakovich!</i>
Giovedì 20 luglio	11.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Tutto Chopin!</i>
	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	20.00 Casalmaggiore, Chiesa di S. Stefano	<i>Accompagnamento della liturgia</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Concerto degli studenti</i>
Venerdì 21 luglio	11.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Tutto Paganini!</i>
	16.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Busseto, Teatro "G. Verdi"	<i>Concerto degli studenti</i>
Sabato 22 luglio	21.00 Mantova, Palazzo Ducale	<i>Concerto degli insegnanti</i>
Lunedì 24 luglio	16.30 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Concerto degli studenti</i>
	21.15 Casalmaggiore, Auditorium S. Croce	<i>Arie, duetti e cori da opere ed operette famose</i>
Martedì 25 luglio	14.00 Casalmaggiore, Cappella di S. Chiara	<i>Pomeriggio di musica da camera</i>
	21.15 Casalmaggiore, Piazza T. Marini	<i>Concerto finale di gala</i>

Fino al 25 luglio sul 'Listone' e nei paesi del casalasco si tiene la tradizionale rassegna estiva con musicisti da tutto il mondo



Sopra e a sinistra, due concerti del Casalmaggiore International Festival, la rassegna estiva realizzata con la direzione artistica di Taras Gabora e Mario Delli Ponti

SULLE NOTE

RIGOLETTO A BUSSETO

Questa sera (sabato 8 luglio) e domani alle 21,30 presso il Teatro Parco di Santa Maria degli Angeli a Busseto si tengono le ultime recite del Rigoletto di Verdi diretto da Massimiliano Caldi, per la regia di Beppe De Tomasi. Ne è protagonista il baritono Ivan Inverardi, affiancato dal soprano Roberta Canzian e dal tenore Celso Albello.

AIDA ALL'ARENA

Prosegue a pieno ritmo la programmazione del festival dell'Arena di Verona, la rassegna lirica estiva più frequentata dal pubblico. Questa sera (sabato 8 luglio) si potrà assistere a Cavalleria rusticana di Mascagni e Pagliacci di Leoncavallo con la direzione di Vjekoslav Sutei e la regia di Gilber Deflo. Domani (domenica 9) sarà la volta di Aida di Verdi con Daniel Oren sul podio. Info. tel. 045 8005151.

MUTI A RAVENNA

Lunedì 10 luglio alle 21 nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna, per il Ravenna Festival, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il Wiener Staatsoperchor sotto la direzione di Riccardo Muti eseguiranno opere sacre di Mozart e Haydn. Info. tel. 0544 249244.

ROCK A CASALMAGGIORE

Da venerdì 21 a sabato 29 luglio la piazza antistante il Duomo di Casalmaggiore ospiterà il Casalmaggiore Rock Blues Festival, rassegna che prevede anche l'esibizione di gruppi provenienti dall'estero. L'ingresso è gratuito.

ICD PIÙ VENDUTA A CREMONA

1	E. Ramazzotti Calma apparente	Ariola/Sony Bmg	20,50
2	Duncan James Future past	Virgin/Emi	20,50
3	Red Hot Chili Stadium Arcadium	Warner Bros/Wmi	20,50
4	Piero Pelù In faccia	T.E.G./Sony Bmg	20,50
5	G. Nannini Grazie	Polydor/Universal	20,50
6	Fabri Fibra Tradimento	Universal/Universal	20,50
7	Raf Passeggeri distratti	Columbia/Sony Bmg	20,50
8	Stadio Canzoni per parrucchiere	Capitol/Emi	20,50
9	Shakira Oral fixation vol. 2	Epic/Sony Bmg	20,50
10	Keane Under The Iron Sea	Island/Universal	20,50

Dopo ben 33 settimane di classifica, il 'vecchio' leone **Eros Ramazzotti** piazza, sull'onda del successo del tour europeo, il suo colpo di coda e torna di nuovo in cima alla hit con *Calma apparente*. Sulla stessa scia si sta collocando **Gianna Nannini**, lanciata dal Festivalbar e in classifica da 20 settimane con *Grazie*.