

Musica dal mondo col Casalmaggiore International Festival

CASALMAGGIORE - Se l'edizione è l'undicesima, come ha sottolineato il primo cittadino **Luciano Toscani**, ciò la dice lunga circa la bontà della manifestazione ormai collaudata sotto più punti di vista. Stiamo parlando del Casalmaggiore International Festival ufficialmente presentato ieri mattina, in sala consiliare, alla presenza, oltre che del primo cittadino, dell'assessore alla Cultura, **Francesco Sanfilippo** e di **Vittorio Rizzi** - artefici in prima persona dell'organizzazione in loco - e del presidente della Fondazione Busi, **Paolo Bini**.

L'appuntamento, nell'essenza, mantiene le caratteristiche delle passate edizioni ovvero una formula, in qualche modo, collaudata: la scuola di perfezionamento di tre settimane (dal 4 al 24 luglio) e il festival musicale di giovani strumentisti con concerti quotidiani. "Quest'anno - ha spiegato Sanfilippo - è previsto un totale di 48 concerti di cui 43 a cura degli studenti e 5 a cura degli insegnanti". Il che la dice lunga circa l'oneroso impegno che sta dietro ad ogni edizione. "E' da un anno - ha detto Toscani - che l'assessore e Rizzi stanno lavorando". Ma c'è di più: da un paio di mesi Sanfilippo e Rizzi stanno già guardando all'edizione 2008: "Vogliamo migliorare l'offerta - ha detto Sanfilippo -

il che si traduce nel contattare i migliori docenti per i vari insegnamenti proposti". E migliori insegnanti significa migliori allievi, un circolo virtuoso sul quale il Comune casalese sembra puntare molto.

Ma torniamo all'edizione 2007, quella che ci gusteremo nel mese di luglio e che regalerà ai casalesi, ma anche ai dintorni, l'occasione di ascoltare concerti gratuiti di grande qualità in vari punti della città, ma anche in location d'eccezione dei dintorni come a Gualtieri presso la Chiesa di S. Andrea, Sabbioneta al Teatro all'Antica, San Lorenzo de' Picenardi nel Castello, Cella Dati in Villa Dati, Parma presso la Casa della Musica e Mantova nel Palazzo Ducale. Gli studenti iscritti sono 67, tutti di età compresa tra i 15 e i 29 anni, la maggior parte provenienti dal Canada (23 studenti - non a caso, insomma, l'Ambasciata del Canada ha dato il proprio patrocinio) e dagli Stati Uniti (17). Gli insegnamenti attivati sono Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Canto, Contrabbasso, Musica da Camera. La direzione artistica è sotto l'egidia del maestro **Taras Gabora** affiancato nell'impegnativo lavoro di reclutamento insegnanti e organizzazione del calendario dei concerti da **Mira Benjamin**. Sul fronte prettamente musicale, come sottolineato da Rizzi, "si segue

una linea ormai consolidata con una presenza importante di musica del periodo classico con escursioni significative nel repertorio barocco e in quello moderno-contemporaneo (ricordiamo il workshop per compositori contemporanei che si concluderà con la prima esecuzione di quattro composizioni per quartetto d'archi il 13 luglio)". Tra i concerti da segnalare, tra i numerosissimi proposti al pubblico, ricordiamo quello dell'11 luglio che sarà l'esecuzione del concerto in la minore di **Andrea Zani** nel 250° anniversario della morte, quello del 19 luglio con "canti popolari in otto lingue e musica strumentale ispirata a canti popolari" e il concerto di gala finale che si terrà sul piazzale del Duomo. L'elenco completo degli stessi - oltre che sul pieghevole che sarà presto in distribuzione - è consultabile sul sito dedicato al Festival (www.casalmaggiorefestival.com). Qui, gli interessati, possono trovare anche tutti i dettagli della manifestazione, compreso l'elenco degli insegnanti e quello degli studenti. A questa manifestazione, nel mese di agosto, farà seguito un altro prestigioso momento musicale: il corso di musica liturgica del Conservatorio "Robert Schumann" di Dusseldorf.

Katia Bernuzzi

