

In collaborazione con la Parrocchia di Santo Stefano in Casalmaggiore

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 5 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Chiesa di San Francesco

CONCERTO INAUGURALE DEGLI INSEGNANTI
OPENING CONCERT - FACULTY RECITAL

W. A. Mozart (1756-1791), Quartetto in si bemolle maggiore K. 589
1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Menuetto (Moderato); 4. Allegro assai

L. Janacek (1854-1928), Quartetto per archi n. 1 («Sonata a Kreutzer»),
1. Adagio - Con moto; 2. Con moto - Larghetto; 3. Con moto - Vivace - Andante - Tempo I; 4. Con moto

PENDERECKI STRING QUARTET:

JEREMY BELL, VIOLINO JERZY KAPLANEK, VIOLINO
CHRISTINE VLAJK, VIOLA SIMON FRYER, VIOLONCELLO

R. Schumann (1810-1856), Sonata in la minore Op. 105 per violino e pianoforte
1. Mit leidenschaftlichen Ausdruck; 2. Allegretto; 3. Lebhaft

LUCIE ROBERT, VIOLINO
JEFFREY COHEN, PIANOFORTE

F. Liszt (1811-1886), Tre Sonetti del Petrarca (da *Années de pèlerinage. Deuxième année, Italie*),
Sonetto 47 (Benedetto sia 'l giorno),
Sonetto 104 (Pace non trovo),
Sonetto 123 (I' vidi in terra angelici costumi),

Nikolai Kapustin (1936), Sonata n. 2 (*Allegro*),

GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

Stage managers
Raymond Wong, Vladimir Choi

Si ringrazia la Parrocchia di Santo Stefano in Casalmaggiore per la cortese collaborazione

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 6 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

W. A. Mozart (1756-1791), Sonata in la maggiore K. 331
1. Andante grazioso; 2. Menuetto; 3. Alla turca. Allegretto

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

B. Bartok (1881-1945), Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte

JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

A. Scriabin (1872-1915), Sonata n. 9

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

Stage managers
Yolanda Bruno, Katie Jensen

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 6 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Teatro Comunale

CONCERTO IN MEMORIA DI GAELYNE GABORA

PIANISTA
MARIO DELLI PONTI

R. Schumann (1810-1856), Kinderszenen Op. 115

Von fremden Ländern und Menschen

Kuriose Geschichte

Hasche-Mann

Bittendes kind

Glückes genug

Wichtige Begebenheit

Träumerei

Am Kamin

Ritter vom Steckenpferd

Fast zu ernst

Fürchtenmachen

Kind im Einschlummern

Der Dichter spricht

R. Schumann (1810-1856), Sonata in sol minore Op. 22

1. So rasch wie möglich; 2. Andantino; 3. Scherzo. Sehr rasch und markiert; 4. Rondò. Presto

F. Schubert (1797-1828), Sonata in si bemolle maggiore

1. Molto moderato; 2. Andante sostenuto; 3. Scherzo (Allegro vivace con delicatezza); 4. Allegro ma non troppo

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 7 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L. v. Beethoven (1770-1827), Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2
DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

W. A. Mozart (1756-1791), Arie da “Le Nozze di Figaro”
Se vuol ballare CHRISTOPHER MITCHELL (STATI UNITI), BARITONO
Non più andrai JEFF GOBLE (STATI UNITI), BARITONO
Dove sono AMBER WELLBORN (STATI UNITI), SOPRANO
GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

P. de Sarasate (1844-1908), Zigeunerweisen
AGNES LANGER (UNGHERIA), VIOLINO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

F. Liszt (1811-1886), Studio trascendentale in fa bemolle maggiore
ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 7 luglio, ore 21,15
CELLA DATI, Villa Ugolani Dati

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L.v. Beethoven (1770-1827), Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore Op. 102 n. 2
1. Allegro con brio; 2. Adagio con molto sentimento d'affetto; 3. Allegro

NADIA KLEIN (CANADA), VIOLONCELLO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Kreisleriana Op. 16 (primo e secondo movimento),
BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

S. Prokofiev (1891-1953), Sonata per due violini op. 56
1. Andante cantabile 2. Allegro 3. Comodo (Quasi allegretto), 4. Allegro con brio

MARISA SORAJJA (STATI UNITI), VIOLINO
TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO

F. Schubert (1797-1828), Quattro Lieder

Die Forelle
An die Nachtigall
Gretchen am Spinnrade
Du bist die Ruh

KIMBERLY DOWDA (STATI UNITI), SOPRANO
GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

B. Britten (1913-1976), Suite per violino e pianoforte op. 6

1. Introduction (Andante maestoso),; 2. March (Allegro alla marcia),;
3. Moto Perpetuo (Allegro molto e con fuoco),; 4. Lullaby (Lento tranquillo),;
5. Waltz (Alla valse: Vivace e rubato),

MIRA BENJAMIN (CANADA), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Sabato 8 luglio, ore 21,15
SABBIONETA, Teatro all'Antica

CONCERTO DEGLI INSEGNANTI
FACULTY RECITAL

W. A. Mozart (1756-1791), Dieci variazioni su "Come un agnello" da G. Sarti K. 460

ANDRÉ SÉBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

D. Shostakovich (1906-1975), Sonata per violino e pianoforte Op. 134

1. Andante; 2. Allegretto; 3. Largo - Andante

TARAS GABORA, VIOLINO
SEDMARA ZAKARIAN RUTSTEIN, PIANOFORTE

G. C. Menotti (1911), Suite per due violoncelli e pianoforte

1. Introduction; 2. Scherzo; 3. Arioso; 4. Finale (Allegro),

PAUL MARLEYN, VIOLONCELLO
SIMON FRYER, VIOLONCELLO
HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

L.v. Beethoven (1770-1827), Sonata «Kreutzer» (arrangiamento per quintetto d'archi),

1. Adagio sostenuto – Presto; 2. Andante con variazioni; 3. Finale (Presto),

PENDERECKI STRING QUARTET:
JEREMY BELL, VIOLINO JERZY KAPLANEK, VIOLINO
CHRISTINE VLAJK, VIOLA SIMON FRYER, VIOLONCELLO
PAUL MARLEYN, VIOLONCELLO

Stage managers
Genia Maslov, Justin Kurys

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 10 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

RECITAL DI DAVID GALE

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in la maggiore K. 305
1. Allegro di molto; 2. Tema con variazioni (Andante grazioso),

DAVID GALE (STATI UNITI), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

J. Brahms (1833-1897), Sonata in re minore Op.108
1. Allegro; 2. Adagio; 3. Un poco presto e con sentimento; 4. Presto agitato

DAVID GALE (STATI UNITI), VIOLINO
ANASTASIA DEDIK (RUSSIA), PIANOFORTE

D. Shostakovich, (1906-1975), Concerto n. 1 in la minore Op. 77
1. Notturmo; 2. Scherzo; 3. Passacaglia; 4. Burlesque

DAVID GALE (STATI UNITI), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

H. Wieniawski (1835-1880), Capriccio "alla saltarella" Op. 10 n. 5

DAVID GALE (STATI UNITI), VIOLINO

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 10 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

S. Rachmaninov (1873-1943), Moments musicaux n. 3 e n. 4

JENNIFER ENDO (STATI UNITI), PIANOFORTE

B. Bartok (1881-1945), Sonata per violino solo
1. Tempo di Ciaccona; 2. Fuga; 3. Melodia; 4. Presto.

IGOR TSINMAN (RUSSIA), VIOLINO

J. Brahms (1833-1897), Sonata per viola e pianoforte in fa minore
1. Allegro appassionato; 2. Andante un poco adagio; 3. Allegretto grazioso; 4. Vivace

CHANTAL LEMIRE (CANADA), VIOLA
ANDRE SEBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

H. W. Ernst (1814-1865), Der Erlkönig

JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA), VIOLINO

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 11 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L.v. Beethoven (1770-1827), Sonata in re maggiore Op. 12 n. 1
Allegro con brio; 2. Tema con variazioni (Andante con moto); 3. Allegro

HANNAH CHUNG (STATI UNITI/CANADA), VIOLINO

BORA LEE (COREA), PIANOFORTE

C.T. Griffes (1845-1920), Roman Sketches Op. 7

The White Peacock

Nightfall

The Fountain of the Acqua Paola

Clouds

PIN-CHIEH WANG (TAIWAN), PIANOFORTE

B. Bartok (1881-1945), Concerto per viola (primo movimento),

JOSHUA BELVEDERE (CANADA), VIOLA

HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

A. Bazzini (1818-1897), La ridda dei folletti

VLADIMIR CHOI (CANADA), VIOLINO

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

Stage managers
Na Yeong Cho, Yeo Eun Ki

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 11 luglio, ore 21,15
SAN LORENZO DE' PICENARDI, Castello di San Lorenzo

CONCERTO DEGLI STUDENTI

F. Schubert (1797-1828), Sonata per arpeggione e pianoforte

1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Allegretto

FIONA OPIE (REGNO UNITO), VIOLA

GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

P.I. Tchaikovsky (1840-1893), Suite da "Lo schiaccianoci"

ANASTASIA DEDIK, (RUSSIA), PIANOFORTE

M. Ravel (1875-1937), Chansons madécasses

1. Nahandove; 2. Aoua; 3. Il est doux

DIANA ELLIS (STATI UNITI), MEZZOSOPRANO

ANNA SBALCHIERO (ITALIA), FLAUTO

CHARLOTTE MOORE (CANADA), VIOLONCELLO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

Chan Ka Nan, Soulmate

CLAIRE BURROWS (CANADA), VIOLONCELLO

J. Ibert (1890-1962), Quatre Chansons de Don Quichotte

1. Chanson du départ de Don Quichotte; 2. Chanson à Dulcinée;

3. Chanson du Duc; 4. Chanson de la mort de Don Quichotte

CHRISTOPHER MITCHELL (STATI UNITI), BARITONO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

P. de Sarasate (1844-1908), Malagueña

P. de Sarasate (1844-1908), Caprice Basque

MARISA SORAJJA (STATI UNITI), VIOLINO

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 12 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

RECITAL DI PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA),
Pianoforte

J.S. Bach (1685-1750), Preludio e fuga in mi bemolle minore,
dal "Clavicembalo ben temperato", libro primo

F. Chopin (1810-1849), Sonata in si bemolle minore Op. 35
1. Grave – Agitato; 2. Scherzo; 3. Marche funèbre. Lento; 4. Finale. Presto

L.v. Beethoven (1770-1827), Sonata in do maggiore Op. 53
1. Allegro con brio; 2. Introduzione – Adagio molto; 3. Rondò

R. Wagner (1813-1883), - F. Liszt (1811-1886), Ouverture da "Tannhauser"

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 12 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

F. Geminiani (1687-1762), Sonata per violino solo
ELZBIETA STAWARSKA (POLONIA), VIOLINO

F. Liszt (1811-1886), Parafraasi dal "Rigoletto" di Verdi
Y. Bowen (1884-1961), Toccata
RAYMOND WONG (CANADA/STATI UNITI), PIANOFORTE

R. Strauss (1864-1949), Tre Lieder:
Heimliche Aufforderung
Die Nacht
Zueignung
JAY GARDNER (STATI UNITI), TENORE
GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

F. Mendelssohn (1809-1847), Capriccio in la minore Op. 33

H. Dutilleux (1916), The Blackbird
JEREMY COHEN (STATI UNITI), PIANOFORTE

J. Brahms (1833-1897), Concerto per violino e pianoforte Op. 77
1. Allegro non troppo; 2. Adagio; 3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace
PRIMO MOVIMENTO: TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO
SECONDO E TERZO MOVIMENTO: DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO
ANDRE SEBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

Stage managers
Anna Vasilieva, Anastasia Dedic

Durante il concerto saranno esposti alcuni pregiati strumenti dell'odierna liuteria cremonese
Si ringrazia per la generosa collaborazione
il Consorzio Liutai e Archettai "Antonio Stradivari" di Cremona

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 13 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L. Boccherini (1743-1805), Concerto in si bemolle maggiore

1. Allegro moderato; 2. Adagio non troppo; 3. Rondo. Allegro

BRENTON CHAN (CANADA), VIOLONCELLO

ANDRE SEBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

P. Hindemith (1895-1963), Sonata per viola e pianoforte Op. 11 n. 4

1. Fantasie; 2. Thema und Variationen; 3. Finale (mit Variationen),

PETER ING (CANADA), VIOLA

HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

F. Chopin (1810-1849), Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore

1. Allegro moderato; 2. Scherzo. Allegro con brio; 3. Largo; 4. Finale. Allegro

CHARLOTTE MOORE (CANADA), VIOLONCELLO

ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

W. Lutoslawski (1913-1994), Subito per violino e pianoforte

NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO

HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

Stage managers
Caroline Chehade, Amber Walton-Amar

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 13 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

J.S. Bach (1685-1750), Sonata in sol minore per violino solo (*Adagio, Fuga*),
SUNG MIN PARK (COREA), VIOLINO

W.A. Mozart (1756-1791), Concerto per clarinetto o viola in la maggiore K. 622 (primo movimento),
SUZANNE WAGOR (STATI UNITI), VIOLA
ANDRE SEBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

O. Respighi (1879-1951), Il Tramonto
DIANA ELLIS (STATI UNITI), SOPRANO
MIRA BENJAMIN (CANADA), VIOLINO
HANNAH CHUNG (CANADA/STATI UNITI), VIOLINO
FIONA OPIE (REGNO UNITO), VIOLA
JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO

B. Bartok (1881-1945), Rapsodia n. 2 per violino e pianoforte
REBECCA LIN (CANADA), VIOLINO
PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

S. Rickard (1937), “Rum-Ba-Ba”, per quattro viole e contrabbasso
CHANTAL LEMIRE (CANADA), VIOLA
MARIA RITZENTHALER (STATI UNITI), VIOLA
VANESSA HELLINGA (CANADA/STATI UNITI), VIOLA
ALEIDA GEHRELS (STATI UNITI), VIOLA
DAVIDE BERTOLINI (ITALIA), CONTRABBASSO

Stage managers
Tim Braun, Marisa Sorajja

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 14 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L.v. Beethoven (1770-1827), Trio in mi bemolle maggiore Op. 1 n. 1
1. Allegro; 2. Adagio cantabile; 3. Scherzo. Allegro assai; 4. Finale. Presto

AGNES LANGER (UNGHERIA), VIOLINO
WINCA CHAN (CANADA), VIOLONCELLO
BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

W. Bolcom (1938), Sonata n. 2 per violino e pianoforte
1. Summer Dreams; 2. Brutal, fast; 3. Adagio; 4. In Memory of Joe Venuti

TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

F. Schubert (1797-1828), Sonata in la maggiore op. 120 (primo movimento)

NATIA ESARTIA (STATI UNITI), PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Sonata in sol minore (primo movimento)

JENNIFER ENDO (STATI UNITI), PIANOFORTE

H. Wieniawski (1835-1880), Polonaise in re maggiore

JUNGWON YOON (COREA), VIOLINO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 14 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Omaggio ad Andrea Zani

A. Zani (1696-1757), Concerto per violino, archi e continuo in mi minore
da «Sei Sinfonie da Camera ed altrettanti Concerti da Chiesa à quatro Stromenti [...] Opera Seconda.
Stampate a Casalmaggiore. 1729 [...]»

1. Allegro; 2. Largo – Andante – Largo – Andante – Largo; 3. Allegro ma non tanto

ANNE SHIH, VIOLINO CONCERTATO

TARAS GABORA, SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), IGOR TSINMNAN (RUSSIA), VIOLINI I

JUSTIN KURYS (CANADA), LAUREN SMEE (CANADA), VIOLINI II

KAREL CONINX (BELGIO), ALEIDA GEHRELS (STATI UNITI), VIOLE

ANTONIO LANDOLFA (ITALIA), VIOLONCELLO

DAVIDE BERTOLINI (ITALIA), CONTRABBASSO

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

Concerto finale del workshop per compositori contemporanei

Todd Harrop (Canada), "Delusions " per quartetto d'archi (1993),

Igor Galperin (Israele), Quartetto d'archi (2004),

Burton Goldstein (Stati Uniti), "Kwasi's Revenge" per quartetto d'archi (2005),

D. Andrew Stewart (Canada), "Sawdust" per quartetto d'archi (2005),

PENDERECKI STRING QUARTET:

JEREMY BELL, VIOLINO

JERZY KAPLANEK, VIOLINO

CHRISTINE VLAJK, VIOLA

SIMON FRYER, VIOLONCELLO

Stage managers
Simon Gangotena,

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 14 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Omaggio ad Andrea Zani

A. Zani (1696-1757), Concerto per violino, archi e continuo in mi minore
da «Sei Sinfonie da Camera ed altrettanti Concerti da Chiesa à quatro Stromenti [...] Opera Seconda.
Stampate a Casalmaggiore. 1729 [...]»

1. Allegro; 2. Largo – Andante – Largo – Andante – Largo; 3. Allegro ma non tanto

ANNE SHIH, VIOLINO CONCERTATO

TARAS GABORA, SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), IGOR TSINMNAN (RUSSIA), VIOLINI I

JUSTIN KURYS (CANADA), LAUREN SMEE (CANADA), VIOLINI II

KAREL CONINX (BELGIO), ALEIDA GEHRELS (STATI UNITI), VIOLE

ANTONIO LANDOLFA (ITALIA), VIOLONCELLO

DAVIDE BERTOLINI (ITALIA), CONTRABBASSO

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

Concerto finale del workshop per compositori contemporanei

Todd Harrop (Canada), "Delusions " per quartetto d'archi (1993),

Igor Galperin (Israele), Quartetto d'archi (2004),

Burton Goldstein (Stati Uniti), "Kwasi's Revenge" per quartetto d'archi (2005),

D. Andrew Stewart (Canada), "Sawdust" per quartetto d'archi (2005),

PENDERECKI STRING QUARTET:

JEREMY BELL, VIOLINO

JERZY KAPLANEK, VIOLINO

CHRISTINE VLAJK, VIOLA

SIMON FRYER, VIOLONCELLO

Stage managers

Simon Gangotena, Min Jee Ha, Ji In Kim

Regione Lombardia
Comune di Casalmaggiore

Provincia di Cremona
Istituto Postuniversitario Santa Chiara

Ambasciata del Canada
a Roma

Solares Fondazione Culturale, Parma
Istituzione Casa della Musica, Parma

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Sabato 15 luglio, ore 21,15
Parma, Casa della Musica

CONCERTO DEGLI INSEGNANTI

Stage managers
Charlotte Moore, Lauren Smee

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 17 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

J.S. Bach (1685-1750), Suite francese n. 1 in re minore

1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Menuet I; 5. Menuet II; 6. Gigue

NATIA ESARTIA (STATI UNITI), PIANOFORTE

R.V. Williams (1872-1958), On Wenlock Edge

1. On Wenlock Edge;

2. From far, from eve and morning

3. Is my team ploughing?

4. Oh, when I was in love with you

JAY GARDNER (USA), TENORE

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

JUNGWON YOON (COREA), VIOLINO

PETER ING (CANADA), VIOLA

CLAIRE BURROWS (CANADA), VIOLONCELLO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

J. Brahms (1833-1897), Sonata in mi minore per violoncello e pianoforte

1. Allegro non troppo; 2. Allegretto quasi minuetto; 3. Allegro

AMBER WALTON-AMAR (CANADA), VIOLONCELLO

ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 17 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Buon anniversario Mozart!

W.A. Mozart (1756-1791), Quintetto con clarinetto in la maggiore K. 581 (due movimenti)

1. Allegro; 2. Larghetto

FABIO FAVA (ITALIA), CLARINETTO
MARISA SORAJJA (STATI UNITI), VIOLINO
THERESA CHANG (COREA), VIOLINO
SUZANNE WAGOR (STATI UNITI), VIOLA
JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in re maggiore K. 576

1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegretto

ANASTASIA DEDIK (RUSSIA), PIANOFORTE

W.A. Mozart (1756-1791), Trio con pianoforte in si bemolle maggiore K. 254

1. Allegro assai; 2. Adagio; 3. Rondò, tempo di Minuetto

NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO
JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

W.A. Mozart (1756-1791), Sei Lieder:

Dans un bois solitaire

Oiseaux, si tous les ans

Abendempfindung

Das Veilchen

An Chloe

Gesellenreise

KIMBERLY DOWDA (STATI UNITI), SOPRANO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in si bemolle maggiore K. 454

1. Largo - Allegro; 2. Andante; 3. Allegretto

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO
HAE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

Stage managers

Natia Esartia, Genia Maslov

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 18 luglio, ore 11
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Le sonate per violino op. 30
di Ludwig van Beethoven

Sonata in la maggiore Op. 30, n. 1

1. Allegro; 2. Adagio molo espressivo; 3. Allegretto con variazioni

SUNG MIN PARK (COREA), VIOLINO
HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

Sonata in do minore Op. 30, n. 2

1. Allegro con brio; 2. Adagio cantabile; 3. Scherzo. Allegro; 4. Finale. Allegro - Presto

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

Sonata in sol maggiore Op. 30, n. 3

1. Allegro assai; 2. Tempo di Minuetto, ma molto Moderato e Grazioso; 3. Allegro vivace

JUNGWON YOON (COREA), VIOLINO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 18 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

G.F. Händel (1685-1759),
Ombra mai fu (da "Serse")
Verdi prati (da "Alcina")

SARAH FITCH (STATI UNITI), SOPRANO
BRENTON CHAN (CANADA), VIOLONCELLO
GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

E. Ysaye (1858-1931), Sonata op. 27 n. 4 per violino solo
1. Allemanda; 2. Sarabanda; 3. Finale. Presto ma non troppo

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

M. Marais (1656-1728), Cinque antiche danze francesi

VANESSA HELLINGA (CANADA/STATI UNITI), VIOLA
HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

Z. Kodaly (1882-1967), Serenata per due violini e viola
TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO
SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), VIOLINO
SUZANNE WAGOR (STATI UNITI), VIOLA



Camera di Commercio di Cremona



Consorzio Liutai "Antonio Stradivari"

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 18 luglio, ore 21,15
Cremona, Auditorium della Camera di Commercio

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Dedicato a Robert Schumann
nel 150° anniversario della morte

R. Schumann (1810-1856), Quartetto per archi in la maggiore Op. 41 n. 3

1. Andante espressivo – Allegro molto moderato; 2. Assai agitato;

IGOR TSINMAN (RUSSIA), VIOLINO

DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO

KAREL CONINX (BELGIO), VIOLA

NADIA KLEIN (CANADA), VIOLONCELLO

R. Schumann (1810-1856), Quattro Lieder di Mignon dal "Wilhelm Meister" di Goethe, Op. 98a

1. Kennst du das Land; 2. Nur wer die Sehnsucht kennt; 3. Heiß mich nicht reden; 4. So laßt mich scheinen

SARAH KNUTH (STATI UNITI), MEZZOSOPRANO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Pezzi fantastici Op. 12

1. Des Abends; 2. Aufschwung; 3. Warum; 4. Grillen;

5. In der Nacht; 6. Fabel; 7. Traumes Wirren; 8. Ende vom Lied

ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Liederkreis Op. 39

1. In der Fremde; 2. Intermezzo 3. Waldesgespräch; 4. Die Stille; 5. Mondnacht; 6. Schöne Fremde;

7. Auf einer Burg; 8. In der Fremde; 9. Wehmut; 10. Zwielflicht; 11. Im Walde; 12. Frühlingsnacht

JEFF GOBLE (USA), BARITONO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Sonata per violino e pianoforte in re minore Op. 121

1. Ziemlich langsam-Lebhaft; 2. Sehr lebhaft; 3. Leise, einfach; 4. Bewegt

MIRA BENJAMIN (CANADA), VIOLINO

GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

Stage managers

Vanessa Hellinga, Theresa Chang

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 19 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

J. Brahms (1833-1897), Sonata in la maggiore Op. 100

1. Allegro amabile

VICTORIA KIM (CANADA), VIOLINO

2. Andante tranquillo; 3. Allegretto grazioso (quasi andante)

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

YEOEUN KI (COREA), PIANOFORTE

S. Barber (1910-1981), Dover Beach

CHRISTOPHER MITCHELL (STATI UNITI), BARITONO

MARISA SORAJJA (STATI UNITI), VIOLINO

SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), VIOLINO

JOSHUA BELVEDERE (CANADA), VIOLA

GIULIA AVITABILE (ITALIA), VIOLONCELLO

N. Bultman, Sonata per viola

MARIA RITZENTHALER (STATI UNITI), VIOLA

C. Saint-Saëns (1835-1921), Introduzione e rondò capriccioso

JAMES MOAT (STATI UNITI), VIOLINO

ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 19 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI
Buon anniversario Shostakovich!

D. Shostakovich (1906-1975), Preludi Op. 34 n. 14 e n. 16

JENNIFER ENDO (STATI UNITI), PIANOFORTE

D. Shostakovich (1906-1975), Quintetto con pianoforte op. 57

1. Prelude: Lento; 2. Fugue: Adagio; 3. Scherzo: Allegretto;
4. Intermezzo: Lento; 5. Finale: Allegretto

REBECCA LIN (RUSSIA), VIOLINO
YOLANDA BRUNO (CANADA), VIOLINO
VANESSA HELLINGA (CANADA/STATI UNITI), VIOLA
CLAIRE BURROWS (CANADA), VIOLONCELLO
PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

D. Shostakovich (1906-1975), Concerto per violino n. 1, op. 77

1. Notturmo: Moderato; 2. Scherzo: Allegro;
3. Passacaglia: Andante; 4. Bourleske: Allegro con brio

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Mercoledì 19 luglio
Casalmaggiore, Piazza Garibaldi, ore 23

Le Quattro Stagioni
di Antonio Vivaldi (1678-1741)

da “Il cimento dell’armonia e dell’invenzione” Op. VIII

Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo, “Primavera”
1. Allegro; 2. Largo; 3. Allegro

Concerto in sol minore per violino, archi e continuo, “Estate”
1. Allegro non molto; 2. Adagio; 3. Presto

Concerto in fa maggiore per violino, archi e continuo, “Autunno”
1. Allegro; 2. Adagio molto; 3. Allegro

Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo, “Inverno”
1. Allegro non molto; 2. Largo; 3. Allegro

NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO
DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO
JUNGWON YOON (COREA), VIOLINO
CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO
PETER ING (CANADA), VIOLA
GIULIA AVITABILE (ITALIA)/ANTONIO LANDOLFA (ITALIA), VIOLONCELLO
DAVIDE BERTOLINI (ITALIA), CONTRABBASSO

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 20 luglio, ore 11
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

Tutto Chopin

Musiche di Fryderyk Chopin (1810-1849)

Studio Op. 10 n. 5

ANASTASIA DEDIK (RUSSIA), PIANOFORTE

Studio Op. 25 n. 11

ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

Studio Op. 25 n. 3 in fa maggiore

BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

Fantaisie-Impromptu op. 66 (versione 1834)

ANDJELIKA JAVORINA (CANADA), PIANOFORTE

Ballata Op. 52 n. 4 in fa minore

RAYMOND WONG (CANADA/STATI UNITI), PIANOFORTE

Barcarola op. 60

PIN-CHIEH WANG (TAIWAN), PIANOFORTE

Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato, op. 22

YEOEUN KI (COREA), PIANOFORTE

Stage managers

Eleonora Celora, Maori Mendoza

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 20 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

P. Hindemith (1895-1963), Sonata per viola Op. 11 n. 5 (primo movimento)

KAREL CONINX (BELGIO), VIOLA

E. Chausson (1855-1899), Chanson perpétuelle, Op. 37

SARAH KNUTH (STATI UNITI), MEZZOSOPRANO

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO

THERESA CHANG (COREA), VIOLINO

VANESSA HELLINGA (CANADA/STATI UNITI), VIOLA

WINCA CHAN (CANADA), VIOLONCELLO

GIULLIANA PANZA, PIANOFORTE

S. Rachmaninov (1873-1943), Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore op. 19

1. Lento - Allegro moderato; 2. Allegro scherzando; 3. Andante; 4. Allegro mosso

NADIA KLEIN (CANADA), VIOLONCELLO

BORA LEE (COREA), PIANOFORTE

P. de Sarasate (1844-1908), Zigeunerweisen

DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

Stage managers
Kimberly Dowda, Igor Tsinman

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 20 luglio, ore 19,45
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

W. A. Mozart, Sonata KV 300d/310 (Allegro maestoso)
CHRISTIAN CONTARINO (ITALIA)

J. S. Bach, Invenzione a due voci n. 1 in do maggiore
F. Schubert, Scozzese in sol maggiore op. 18
GIANLUCA REALE (ITALIA)

C. Czerny, Allegro in sib maggiore
J. S. Bach, Invenzione a due voci n. 4 in re minore
MAORI MENDOZA (ITALIA)

E. Pozzoli, Studio in do maggiore
W. A. Mozart, Sonata in do maggiore KV 545 (Allegro)
F. Chopin, Valzer op. 69 n. 1
ELEONORA CELORA (ITALIA)

J. S. Bach, Preludio e fuga in fa# maggiore BWV 858
F. Poulenc, Improvisation XV
ARIANNA IOVINO (ITALIA)

F. Chopin, Fantaisie-Improptu op. 66 (versione 1834)
ANDJELIKA JAVORINA (CANADA)

J. Brahms, Rapsodia in si minore op. 79 n. 1
SARA DE NARDI (ITALIA)

R. Schumann, Davidbündlertänze op. 6
Heft I: 1. Lebhaft, 2. Innig, 3. Mit Humor, 4. Ungeduldig, 5. Einfach,
6. Sehr rasch, 7. Nicht schnell, 8. Frisch, 9. Lebhaft
SARA COVILI FAGGIOLI (ITALIA)

***PARROCCHIA DI SANTO STEFANO
CASALMAGGIORE***

Chiesa di Santo Stefano

Giovedì 20 luglio
Santa Messa, ore 20

La liturgia verrà accompagnata dai seguenti brani musicali:

W.A. Mozart (1756-1791)

Trio per archi in mi bemolle maggiore (primo movimento)

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO
FIONA OPIE (REGNO UNITO), VIOLA
JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO

S. Rickard (1937)

The Bells of Casalmaggiore (Le campane di Casalmaggiore)

AMBER WELLBORN (STATI UNITI), SOPRANO
GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO
FIONA OPIE (REGNO UNITO), VIOLA
JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO

Si ringraziano per la partecipazione i musicisti del
“Casalmaggiore International Festival”

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Giovedì 20 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in sol maggiore K. 301
1. Allegro con spirito; 2. Allegro

NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO
ANASTASIA DEDIK (RUSSIA), PIANOFORTE

G. Fauré (1845-1924), Quartetto con pianoforte in do minore
1. Allegro molto moderato; 2. Scherzo. Allegro vivo; 3. Adagio

JAMES MOAT (STATI UNITI), VIOLINO
JOSHUA BELVEDERE (CANADA), VIOLA
CHARLOTTE MOORE (CANADA), VIOLONCELLO
HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

M. Ravel (1875-1937), Quartetto per archi in fa maggiore
1. Allegro moderato – Très doux; 2. Assez vif – Très rythmé

ELZBIETA STAWARSKA (POLONIA), VIOLINO
SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), VIOLINO
PETER ING (CANADA), VIOLA
AMBER WALTON-AMAR (CANADA), VIOLONCELLO

R. Wagner (1813-1883) - F. Liszt (1811-1886), Ouverture dal "Tannhauser"

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 21 luglio, ore 11
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

Tutto Paganini

Musiche di Nicolò Paganini (1782-1840)

Capriccio n. 1

JUNGWON YOON (COREA), VIOLINO

Capriccio n. 4

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO

Capriccio n. 5

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

Capriccio n. 13

SUNG MIN PARK (COREA), VIOLINO

Capriccio n. 16

THERESA CHANG (COREA), VIOLINO

Capriccio n. 17

DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO

Capriccio n. 20

JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA), VIOLINO

Capriccio n. 23

DAVID GALE (USA), VIOLINO

Capriccio n. 24

YOLANDA BRUNO (CANADA), VIOLINO

Variazioni su "God Save the King"

GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO

Stage manager
Eon Jeong Kim

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 21 luglio, ore 16
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

E. Ysaÿe (1858 - 1931), Sonata n. 3
YOLANDA BRUNO (CANADA), VIOLINO

G. C. Menotti (1911), Ricercare e Toccata su un tema da "Il ladro e la zitella"
YEO EUN KI (COREA), PIANOFORTE

M. Ravel (1835-1937), Tzigane
NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO (ITALIA), PIANOFORTE

P.I. Tchaikovsky (1840-1893), Le stagioni (Marzo, Luglio, Agosto),
NATIA ESARTIA (STATI UNITI), PIANOFORTE

R. Leoncavallo (1857-1919), Serenade française
S. Rachmaninov (1873-1943), "O, cease thy singing, maiden fair"
AMBER WELLBORN (STATI UNITI), SOPRANO
VICTORIA KIM (CANADA), VIOLINO
NATIA ESARTIA (STATI UNITI), PIANOFORTE

B. Bartok (1881-1945), Concerto n. 2 per violino e orchestra (primo movimento)
REBECCA LIN (CANADA), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Venerdì 21 luglio, ore 21,15
Busseto, Teatro "Giuseppe Verdi"

CONCERTO DEGLI STUDENTI

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 305

1. Allegro di molto; 2. Thema. Andante grazioso – Variazioni I-VI

TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO

HYE WON CECILIA LEE, PIANOFORTE

J. Sibelius (1865-1967), Concerto per violino in re minore op. 47

1. Allegro moderato JUNGWON YOON (COREA)

2. Adagio di molto; 3. Allegro, ma non tanto MARISA SORAJA (USA)

ANDRÉ SÉBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

I. Stravinsky (1882-1971), Due movimenti da "Pétrouchka"

1. Danse Russe; 3. La Semaine Grasse

BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

G. Fauré (1845-1924), Poème d'un jour, op. 21

1. Rencontre; 2. Toujours; 3. Adieu

JEFF GOBLE (STATI UNITI), BARITONO

GIULLIANA PANZA, PIANOFORTE

A. Schönberg (1874-1951), Verklärte Nacht (Notte trasfigurata), per Sestetto d'archi

MIRA BENJAMIN (CANADA), VIOLINO

CAROLINE CHÉHADÉ (STATI UNITI), VIOLINO

SUZANNE WAGOR (STATI UNITI), VIOLA

FIONA OPIE (REGNO UNITO), VIOLA

JONATHAN TAYLOR (CANADA), VIOLONCELLO

NADIA KLEIN (CANADA), VIOLONCELLO

Conservatorio "L. Campiani", Mantova Amici del Conservatorio di Mantova

In collaborazione con il
CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti

Estate Musicale a Palazzo

Sabato 22 luglio, ore 21
Mantova, Palazzo Ducale – Sala di Manto

S. Rachmaninov (1873-1943), Vocalise
R. Schumann (1810-1856), Adagio e Allegro op. 70

PAUL MARLEYN, VIOLONCELLO
SEDMARA ZAKARIAN RUTSTEIN, PIANOFORTE

P.I. Tchaikovsky (1840-1893), - **M. Plentev (1957)**, Suite da concerto da "Lo schiaccianoci"
1. Danse russe "Trepak" (Danza russa, Russian Dance);
2. Danse de la Fée Dragée (Danza della Fata Confetto, Dance of the Sugar plum Fairy); 3. Intermezzo;
4. Danse chinoise (Danza cinese, Chinese Dance); 5. Andante maestoso

ANASTASIA DEDIK, PIANOFORTE

J. Brahms (1833-1897), Nove Lieder:

Auf dem Kirchhofe (Nel cimitero, In the churchyard)

O wüsst ich doch den Weg zurück (O conoscessi la via del ritorno, Oh, if I only knew the road back)

Therese (Teresa, Therese)

Immer leiser wird mein Schlummer (Sempre più lieve è il mio sonno, Ever more peaceful grows my slumber)

Ständchen (Serenata, Serenade)

An die Nachtigall (All'usignolo, To the nightingale)

Wir wandelten (Camminavamo, We wandered)

Alte Liebe (Antico amore, Old love)

Meine Liebe (Il mio amore, My love)

LINDA DI FIORE, SOPRANO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

C. Debussy (1862-1918), Quartetto per archi in sol minore Op. 10
1. Animé et très décidé; 2. Assez vif et bien rythmé; 3. Andantino, doucement expressif; 4. Très modéré

PENDERECKI STRING QUARTET:

JEREMY BELL, VIOLINO

JERZY KAPLANEK, VIOLINO

CHRISTINE VLAJK, VIOLA

SIMON FRYER, VIOLONCELLO

Stage managers
Amber Wellborn, Pavel Kolesnikov

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Domenica 23 luglio, ore 17,30
Casalmaggiore, Teatro Comunale

CONCERTO DEGLI STUDENTI

S. Rachmaninov (1873-1943), Sonata per violoncello e pianoforte, op. 19 (primo movimento)

NADIA KLEIN (CANADA), VIOLONCELLO
BORA LEE (COREA), PIANOFORTE

F. Chopin (1810-1849), Studi op. 25 n. 7 e n. 11
S. Rachmaninov (1873-1943), Etude-Tableau op 39 n. 6
S. Prokofiev (1891-1953), Sonata n. 7 (primo movimento)

ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

F. Chopin (1810-1849), Nocturne n. 5 in fa # maggiore
F. Chopin (1810-1849), Valse n. 14 in mi minore
S. Prokofiev (1891-1953), Sonata n. 3

ANASTASIA DEDIK (RUSSIA), PIANOFORTE

J. Ph. Rameau (1683-1764), Le Rappel des Oiseaux
L. v. Beethoven (1770-1827), Sonata in do maggiore op. 53
S. Gubaidulina (1931), Chaconne
J. Brahms (1833-1897), Ballade op. 10 n. 1
F. Chopin (1810-1849), Studio op. 10 n. 5
F. Liszt (1811-1886), Studio n. 3 „La campanella“

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 24 luglio, ore 14
Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce

CONCERTO DEGLI STUDENTI

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte
Allegro con brio

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO
NATIA ESARTIA (STATI UNITI), PIANOFORTE

J. Brahms (1833-1897)

Sonata in re minore op. 108 per violino e pianoforte
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

DAVID GALE (USA), VIOLINO
BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 24 luglio, ore 16,30
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

CONCERTO DEGLI STUDENTI

J. Haydn (1732-1809), Concerto per violino in sol maggiore (primo movimento)

LINNEA THACKER (CANADA), VIOLINO
ANDRÉ SÉBASTIEN SAVOIE, PIANOFORTE

W.A. Mozart (1756-1791), Sonata in si bemolle maggiore K. 378
1. Allegro moderato; 2. Andante sostenuto e cantabile; 3. Rondeau. Allegro

IGOR TSINMAN (RUSSIA), VIOLINO
PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

D. Shostakovich (1906-1975), Trio n. 2 in mi minore op. 67
1. Andante - Poco più mosso; 2. Allegro non troppo; 3. Largo; 4. Allegretto - Adagio

HANNAH CHUNG, (CANADA/STATI UNITI), VIOLINO
BRENTON CHAN (CANADA), VIOLONCELLO
RAYMOND WONG (CANADA/STATI UNITI), PIANOFORTE

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Lunedì 24 luglio, ore 21,15
CASALMAGGIORE, Auditorium Santa Croce

OPERA GALA
CONCERTO LIRICO

Direzione e Regia
Conducted and Directed by
LINDA DI FIORE (USA)

Maestro Collaboratore
Coach and Accompanist
GIULIANA PANZA

Aiuto Registi
Assistant Directors
DIANA ELLIS, CHRISTOPHER MITCHELL

I

“Libiamo ne’ lieti calici” da *La Traviata*.....Giuseppe Verdi
VIOLETTA, KIMBERLY DOWDA, SOPRANO
ALFREDO, JAY GARDNER TENORE
CORO

Selezione da *Le Nozze di Figaro*.....Wofgang A. Mozart
“Voi, che sapete”
CHERUBINO, SARAH FITCH, MEZZOSOPRANO
“Sull’aria”
SUSANNA, KIMBERLY DOWDA, SOPRANO
CONTESSA, AMBER WELLBORN, SOPRANO
“Hai già vinta la causa”
ALMAVIVA, JEFFREY GOBLE, BARITONO

“Là ci darem la mano,” da *Don Giovanni*.....Wofgang A. Mozart
ZERLINA, SARA KNUTH, MEZZOSOPRANO
DON GIOVANNI, CHRISTOPHER MITCHELL, BARITONO

II

“Je veux vivre”, da *Roméo et Juliette*.....Charles Gounod
JULIETTE, KIMBERLY DOWDA, SOPRANO

“Belle nuit”, da *Le Contes d’Hoffmann*.....Jules Offenbach
GIULIETTA, AMBER WELLBORN, SOPRANO
NIKLAUSSE, SARAH FITCH, MEZZOSOPRANO

Selezione da *Carmen*.....Georges Bizet

“Je dis que rien m’èpouvante”

MICAELA, AMBER WELLBORN, SOPRANO

“Habanera”

CARMEN, SARA KNUTH, MEZZOSOPRANO

DAVID GALE, VIOLINO

CORO

“Votre toast ... Toréador, en garde!”

ESCAMILLO, CHRISTOPHER MITCHELL, BARITONO

CARMEN, SARA KNUTH, MEZZOSOPRANO

FRASQUITA, KIMBERLY DOWDA, SOPRANO

MERCEDES, AMBER WELLBORN, SOPRANO

III

“Bella siccome un angelo”, da *Don Pasquale*.....Gaetano Donizzetti

DOTTOR MALATESTA, JEFFREY GOBLE, BARITONO

“Ebben ne andrò lontana”, da *La Wally*.....Alfredo Catalani

LA WALLY, AMBER WELLBORN, SOPRANO

Selezione da *La Bohème*.....Giacomo Puccini

“Vecchia Zimarra”

COLLINE, CHRISTOPHER MITCHELL, BARITONO

“Che gelida manina”

RODOLFO, JAY GARDNER TENORE

IV

Selezione da *Die Fledermaus (Il pipistrello)*.....Johann Strauss

“Chacun á son goût”

ORLOVSKY, SARA KNUTH, MEZZOSOPRANO

“Voice of my homeland” (Voce della mia patria)

Roselinda, AMBER WELLBORN, SOPRANO

“My dear Marquis” (Mio caro Marchese)

ADELE, KIMBERLY DOWDA, SOPRANO

CORO

“Champagne’s delicious bubbles” (Le deliziose bolle di champagne)

AMBER WELLBORN e KIMBERLY DOWDA, SOPRANI

JAY GARDNER TENORE

CORO

Coro

Soprani

EMILY ELLIS

KIMBERLY DOWDA

AMBER WELLBORN

Tenori

JEREMY COHEN

DAVID GALE

JAY GARDNER

JUSTIN KURYS

Mezzosoprani

JULIA DI FIORE

DIANA ELLIS

SARAH FITCH

SARAH KNUTH

Baritoni

JEFFREY GOBLE

CHRISTOPHER MITCHELL

JAMES MOAT

Stage manager: Vladimir Choi

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 25 luglio, ore 14
Casalmaggiore, Cappella di Santa Chiara

POMERIGGIO DI MUSICA DA CAMERA

J. Haydn (1732-1809), Quartetto in re minore Op. 76 n. 2

1. Allegro; 2. Andante o più tosto allegretto, 3. Minuet. Allegro ma non troppo; 4. Finale. Vivace assai

VLADIMIR CHOI (CANADA), VIOLINO

LAUREN SMEE (CANADA), VIOLINO

KAREL CONINX (BELGIO), VIOLA

GIULIA AVITABILE (ITALIA), VIOLONCELLO

F. Mendelssohn (1809-1847), Quintetto per due violini, due viole e violoncello Op. 87

1. Allegro vivace; 3. Adagio e lento

VLADIMIR CHOI (CANADA), VIOLINO

JAMES MOAT (STATI UNITI), VIOLINO

CHANTAL LEMIRE (CANADA), VIOLA

ALEIDA GEHRELS (STATI UNITI), VIOLA

AMBER WALTON-AMAR (CANADA), VIOLONCELLO

C. Saint-Saëns (1835-1921), "Une flûte invisible"

AMBER WELLBORN (STATI UNITI), SOPRANO

ANNA SBALCHIERO (ITALIA), FLAUTO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

M. Ravel (1875-1937), "La flûte enchantée" (da "Shéhérazade")

KIMBERLY DOWDA (STATI UNITI), SOPRANO

ANNA SBALCHIERO (ITALIA), FLAUTO

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

R. Schumann (1810-1856), Quintetto con pianoforte

1. Allegro brillante; 2. In modo d'una Marcia. Un poco largamente

VLADIMIR CHOI (CANADA), VIOLINO

LINNEA THACKER (CANADA), VIOLINO

MARIA RITZENTHALER (STATI UNITI), VIOLA

BRENTON CHAN (CANADA), VIOLONCELLO

ANDKELIKA JAVORINA (CANADA), PIANOFORTE

A. Dvorak (1841-1904), Trio Dumky

1. Lento maestoso – Allegro; 2. Andante – Vivace ma non troppo

DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO

ANTONIO LANDOLFA (ITALIA), VIOLONCELLO

ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

A. Dvorak (1841-1904), Terzetto per due violini e viola op. 74

1. Introduzione - Allegro ma non troppo; 2. Larghetto

JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA), VIOLINO

KATIE JENSEN (STATI UNITI), VIOLINO

SIMON GANGOTENA (ECUADOR), VIOLA

CASALMAGGIORE INTERNATIONAL FESTIVAL
Scuola di formazione per giovani concertisti
DECIMA EDIZIONE

Martedì 25 luglio, ore 21,15
Casalmaggiore, Piazza Marini

CONCERTO FINALE DI GALA

A. Vivaldi (1678-1741), “Allegro” dal Concerto per violino, archi e basso continuo *La Primavera*

NA YEONG CHO (COREA), VIOLINO CONCERTANTE

DIMITER TCHERNOKOOV (FRANCIA), VIOLINO

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

PETER ING (CANADA), VIOLA

ANTONIO LANDOLFA (ITALIA), VIOLONCELLO

A. Bazzini (1818-1897), *La Ridda dei Folletti*

VLADIMIR CHOI (CANADA), VIOLINO

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

Y. Bowen (1884-1961), *Toccata*

RAYMOND WONG (CANADA/STATI UNITI), PIANOFORTE

E. Ysaÿe (1848-1931), *Sonata, op. 27, n. 4 per violino solo (primo movimento)*

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA), VIOLINO

I. Stravinsky (1882-1971), “Danse Russe” da *Petroushka*

BENJAMIN MICHAEL (STATI UNITI), PIANOFORTE

G. Puccini (1858 – 1924), “Che gelida manina” da *La Bohème*

JAY GARDNER (STATI UNITI), TENORE

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

J. S. Bach (1685-1750), *Preludio in mi bemolle maggiore*

H. Dutilleux (1916), *The Blackbird*

JEREMY COHEN (STATI UNITI), PIANOFORTE

N. Rimsky-Korsakov (1844 - 1908), *Il volo del calabrone*

ÁGNES LANGER (UNGHERIA), VIOLINO

JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

N. Paganini (1782-1840), Capriccio n. 23
DAVID GALE (STATI UNITI), VIOLINO

N. Paganini(1782-1840), Capriccio n. 16
THERESA CHANG (TAIWAN), VIOLINO

F. Chopin (1810-1849), Studio op. 25 n. 11
ANNA VASILIEVA (RUSSIA), PIANOFORTE

H. Wieniawski (1835-1880), Scherzo-Tarantella, op. 16
IGOR TSINMAN (RUSSIA), VIOLINO
PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

A. Catalani (1854-1893), "Ebben? Ne andrò lontana" da *La Wally*
AMBER WELLBORN (STATI UNITI), SOPRANO
GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

Z. Kodaly (1882-1967), "Vivo" dalla Serenata per due violini e viola op. 12
TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO
SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI), VIOLINO
SUZANNE WAGOR (STATI UNITI), VIOLA

V. Monti (1868-1922), Czarda
JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

D. Shostakovich (1906-1975), "Scherzo" dal Trio in mi minore n. 2
HANNAH CHUNG (CANADA/STATI UNITI), VIOLINO
BRENTON CHAN (CANADA), VIOLONCELLO
RAYMOND WONG (CANADA/STATI UNITI), PIANOFORTE

P. de Sarasate (1844-1908), Zigeunerweisen
DIMITER TCHERNOOKOV (FRANCIA), VIOLINO
JUSTYNA MAJ, PIANOFORTE

G.F. Händel (1685-1759) – J. Halvorsen (1864-1935), Passacaglia per violino e viola
GENIA MASLOV (ISRAELE), VIOLINO
JOSHUA BELVEDERE (STATI UNITI), VIOLA

M. Ravel (1875-1937), "Moto Perpetuo" dalla Sonata per violino e pianoforte
TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI), VIOLINO
ROBERTA ROPA, PIANOFORTE

B. Britten (1913-1976), "Valzer" dalla Suite per violino e pianoforte op. 6
MIRA BENJAMIN (CANADA), VIOLINO
GIACOMO BATTARINO, PIANOFORTE

F. Liszt (1811-1886), La campanella
PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE

G. Verdi (1813 – 1901), "Libiamo" (da *La Traviata*)

JAY GARDNER (STATI UNITI), TENORE

KIMBERLY DOWDA (STATI UNITI), SOPRANO

Coro:

DIANA ELLIS (STATI UNITI)

JEFFREY GOBLE (STATI UNITI)

CHRISTOPHER MITCHEL (STATI UNITI)

SARAH FITCH (STATI UNITI)

AMBER WELLBORN (STATI UNITI)

JULIA DI FIORE (STATI UNITI)

JUSTIN KURYS (CANADA)

JAMES MOAT (STATI UNITI)

EMILY ELLIS (STATI UNITI)

JEREMY COHEN (STATI UNITI)

GIULIANA PANZA, PIANOFORTE

Direzione:

LINDA DI FIORE

E. Elgar (1857 - 1934), Salut d'amour

Violini:

MIRA BENJAMIN (CANADA)

JAN BISLIN (CANADA/SVIZZERA)

TIMOTHY BRAUN (STATI UNITI)

YOLANDA BRUNO (CANADA)

THERESA CHANG (COREA)

CAROLINE CHÉHADÉ (CANADA)

NA YEONG CHO (COREA)

VLADIMIR CHOI (CANADA)

HANNAH CHUNG (STATI UNITI/CANADA)

DAVID GALE (STATI UNITI)

MIN JEE HA (COREA)

KATIE JENSEN (STATI UNITI)

EON JEONG KIM (COREA)

JI IN KIM (COREA)

VICTORIA KIM (CANADA)

JUSTIN KURYS (CANADA)

ÁGNES LANGER (UNGHERIA)

YOO JIN LEE (COREA)

REBECCA LIN (CANADA)

GENIA MASLOV (ISRAELE)

JAMES MOAT (STATI UNITI)

SUNG MIN PARK (COREA)

SARAH PIZZICHEMI (STATI UNITI)

LAUREEN SMEE (CANADA)

ELZBIETA STAWARSKA (POLONIA)

DIMITER TCHERNOKOOV (FRANCIA)

LINNEA THACKER (CANADA)

IGOR TSINMAN (RUSSIA)

JUNG WON YOON (COREA)

PAVEL KOLESNIKOV (RUSSIA), PIANOFORTE