

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Mercoledì 28 giugno
Auditorium Comunale
ore 21, 15
Concerto inaugurale
Opening Concert

- J. Haydn** Trio in sol maggiore, n. XXV
Vivace
Tempo di Menuetto
"Trio di Casalmaggiore":
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Yoonie Choi (Korea), violoncello
Debbie Mun (USA), pianoforte
- F. Schubert** Sonata in la minore "Arpeggione", Allegro
Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte
- R. Schumann** Fantasia op. 17, Primo movimento
Reiko Nakatsukasa (Giappone), pianoforte
-
- P. Hindemith** Sonata per viola 1937
Ellen Craig (USA), viola
- R. Wagner** "Der Engel" (da *Wesendonk Lieder*)
G. Rossini Aria "Mura felici...O tu che chiamo" (da *La Donna del Lago*)
Anaïk Bernèche (Canada), mezzosoprano
André Sébastien Savoie, pianoforte

The City of Casalmaggiore and the Oberlin Conservatory gratefully acknowledge the generous financial support by ROBERT CRAWFORD and the REC FOUNDATION towards the scholarship program.

La Città di Casalmaggiore e il Conservatorio di Oberlin esprimono la loro più sentita riconoscenza per il generoso sostegno finanziario concesso da ROBERT CRAWFORD e dalla REC FOUNDATION al programma di borse di studio

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Giovedì 29 giugno
Auditorium Comunale
ore 21,15

C. Frank Preludio, Corale e Fuga
Georgi Slavchev (Bulgaria), pianoforte

F. Chopin-Milstein Nocturne
W. Kroll Banjo and Fiddle
Alex Weill (USA), violino
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

R. Strauss Aria di Zerbinetta da *Ariadne aus Naxos*
Gerda Findeisen (Svizzera), soprano
André Sébastien Savoie, pianoforte

K. Weill Nanna's Lied (1939)
Und was bekam des Soldaten Weib (1943) (Berthold Brecht)
Buddy on the Nightshift (Oscar Hammerstein)
Isabelle Lapierre (Canada), soprano
André Sébastien Savoie, pianoforte

A. Piazzola "L'Histoire du Tango"
(arr. Isado-Sugawa) 1. Bordel 1900
2. Café (1930)
3. Night-Club 1960
Isabelle Lapierre (Canada), sassofono
André Sébastien Savoie, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Venerdì 30 giugno

Auditorium Comunale
ore 21,15

- P.I. Tchaikovsky** Melodie
J. Brahms Sonatensatz
Alex Weill, violino
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte
- F. Liszt** Au bord d'une source
F. Chopin Ballata n. 4
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte
- J. Carter** "Sometimes I Feel Like a Motherless Child"
W.A. Mozart Aria "Come Scoglio" da *Così fan tutte*
Rhiannon Giddens (USA), soprano
Giacomo Battarino, (Italia), pianoforte
-
- A. Dvorak** Trio in mi minore Op. 90 "Dumky"
"Trio Casalmaggiore":
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Yoonie Choi (Korea), violoncello
Debbie Hyo Mun (USA/Korea), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Sabato 1 Luglio
Chiesa di San Leonardo
ore 21,15

Concerto degli insegnanti “Musica di B & B”

B. Bartok

Duo per due violini

Preludio e Canone; Battaglia dei cuscini; Canzone slovacca 1; Canzone slovacca 2; Ruthenian Kolomeyka; Dolore; Danza zoppicante; Danza della zanzara; Pizzicato; Canzone araba

Taras Gabora, violino
con Yuan Fang (Cina), Hristo Popov (Bulgaria)

B. Bartok

Sonata n. 2

Taras Gabora, violino
André Sébastien Savoie, pianoforte

L. v. Beethoven

Sonata in mi maggiore Op. 109
Vivace ma non troppo
Prestissimo
Andante

L. v. Beethoven

Sonata in la bemolle maggiore Op. 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo

Mario delli Ponti, pianoforte

Si ringrazia la Parrocchia di San Leonardo per la cortese collaborazione

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Domenica 2 luglio
Teatro Comunale
ore 21,30

Fryderyk Chopin, il pianoforte romantico

Polonaise-Fantasie Op. 61
Agata Nowakowska (Polonia), pianoforte

Etudes Op. 10, n. 11, 8, 6, 7
Giorgi Slavchev (Bulgaria), pianoforte

Nocturne in mi b, Op. 55, No. 2
Scherzo in si minore, Op. 20
Satoru Kameda (Giappone), pianoforte

Sonata in si minore, Op. 58 (Allegro maestoso; Scherzo)
Yiling Ding (Cina), pianoforte

Quattro Preludes Op. 28
Katarzyna Moscicka (Polonia), pianoforte

Polonaise in fa # minor, Op. 44
Justyna Maj (Polonia), pianoforte

Regione Lombardia
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale
di Cremona

Istituto Postuniversitario
S. Chiara

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 3 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 17,30

Special Event

"J.S. Bach, The Art of the Fuge"
Lecture-Demonstration
by
Sedmara Zakarian-Rutstein

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 3 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

- J.S. Bach** Preludio e Fuga in do maggiore
(da *Il Clavicembalo ben temperato*, libro 2°)
- W.A. Mozart** Sonata in do minore, K.V. 457 (*Allegro Molto*)
Satoru Kameda (Giappone), pianoforte
- D. Shostakovich** Trio n. 2 in mi minore
Andante
Allegro con brio
Largo
Allegretto
“Trio Casalmaggiore”:
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Yoonie Choi (Corea), violoncello
Debbie Mun (USA/Corea), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 3 luglio
Teatro Comunale
ore 21,15

Musiche di Ludwig van Beethoven

Sonata in do maggiore, Op. 2, No. 3 (*Allegro con brio*)
Pauline Yang (USA), pianoforte

Sonata in re maggiore, Op. 10, No. 3 (*Presto*)
Carolyn Jane Shiau (Canada), pianoforte

32 Variazioni in do minore
Gary Eng (Canada), pianoforte

Sonata in do maggiore Op. 53, "Waldstein" (*Allegro con brio*)
Tarina Kim (Korea), pianoforte

Variazioni su un tema da *Il flauto magico* di W. A. Mozart
Anna Sampson (Canada), violoncello
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Sonata in mi maggiore, Op. 109
Vivace ma non troppo
Prestissimo
Andante
Roanna Tay (Canada), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Giovedì 6 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

L. v. Beethoven (1770-1827) Sonata in re maggiore per violino e pianoforte, op. 12 n. 1
(1° movimento)

Sarah Whitney (USA), violino
Marco Lena, pianoforte

F. Chopin (1810-1849) Fantasia in fa minore op. 49
Satoru Kameda (Giappone)

R. Schumann (1810-1856) Racconti di fate
Lia Previtali (Italia), viola
Milo Martani, pianoforte

ESTATE MUSICALE 2000

*Concerto degli allievi del corso di perfezionamento
per giovani concertisti
"OBERLIN A CASALMAGGIORE"*

Palazzo Cattaneo – Ala Ponzone
CREMONA
Giovedì 6 luglio
ore 21,15

S. Rachmaninoff
(1873-1943)

Quattro Preludi per pianoforte, Op. 32, Op. 23
Sanja Petricic (Serbia), pianoforte

F. Schubert
(1797-1828)

"Hirt auf dem Felsen", per soprano, clarinetto, pianoforte
Tara Spring Sievers (USA), soprano
Joseph Rosen (USA), clarinetto
André Sébastien Savoie, pianoforte

N. Paganini
(1782-1840)

Capriccio n. 15 per violino
Yuan Fang (Cina), violino

G. Ferrari
(1925-)

Improvvisazione per violino
Yuan Fang (Cina), violino

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte
op. 99
Myung Lee (Corea), violoncello
Giacomo Battarino, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Venerdì 7 Luglio
Chiesa di San Leonardo
ore 21,15

H. Wolf

da *Italienisches Liederbuch*

Auch kleine Dinge

Du denkst mit einen Fädchen

Maria Arrigotti (USA), soprano

Emma Bolamperti (Italia), pianoforte

J. Brahms

Mädchenlieder

Ach und du mein kühles Wasser

Auf die Nacht in der Spinnstub'

Eve McLeod (Canada), soprano

Sonja Petricic (Serbia), pianoforte

R. Schumann

da *Frauenlieben und -leben*

6. Süßer Freund

7. An meinem Herzen

8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Michèle Lozier (Canada), mezzosoprano

Georgi Slachev (Bulgaria), pianoforte

G. Mahler

da *Rückert Lieder*

Liebst du um Schönheit

Stacie Horlick (Canada), soprano

Sonja Petricic (Serbia), pianoforte

G. Mahler

da *Kindertotenlieder*

Nun will die Sonn' so hell aufgehn

Wenn die Mutterlein

Marko Hubert (Canada), basso

Michelle Chang (Canada), pianoforte

- A. Berg** da *Sieben Frühstücke*
 Nacht
 Shilflied
 Die Nachtigal
 Isabelle Lapierre (Canada), soprano
 André Sebastien Savoie, pianoforte
- R. Strauss** Ach, Lieb', ich muss nun Scheiden
 Einerlei
 Maghan Stewart (Canada), soprano
 Maki Noyama (Japan), pianoforte
- J. Brahms** Nachtwandler
 Über die Heide
 Giles Tomkins (Canada), bass
 Marco Lena, pianoforte
- F. Schubert** Die junge Nonne
 Du bist die Ruh
 Gretchen am Spinnrade
 Alexia Kruger (USA), soprano
 Tarina Kim (Corea), pianoforte
- R. Strauss** Traum durch die Dämmerung
 Nichts
 Claudine Ledoux (Canada), mezzosoprano
 Georgi Slachev (Bulgaria), pianoforte
- H. Wolf** In der Frühe
G. Mahler Ich bin der Welt abhanden gekommen
 Patick Mallette (Canada), basso - baritono
 Tarina Kim (Corea), pianoforte
- W. A. Mozart** Trennungslied
 Un moto di gioja
 Debra Grahn (USA), soprano
 Roanna Tay (Canada), pianoforte
- R. Schumann** da *Dichterliebe*
 1. Ich will meinen Seele tauchen
 2. Im Rhein, im heiligen Strome
 3. Ich grolle nicht
 Michael Barrett (Canada), tenore
 Emma Bolamperti (Italia), pianoforte
- H. Wolf** da *Italienisches Liederbuch*
 Du denkst mit einen Fädchen
 Mein Liebster singt
 Mein Liebster ist so klein
 Tara Spring Sievers (USA), soprano
 Carolyn Jane Shiau (Canada), pianoforte
- R. Strauss** Amor
 All mein gedanken
 Rita Dottor (Canada), soprano
 Meghan Hodges (USA), pianoforte

Si ringrazia la Parrocchia di San Leonardo per la cortese collaborazione

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Sabato 8 Luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

- | | |
|-------------------------------------|---|
| W.A. Mozart
(1756-1791) | Aria "Schon lacht der holde Frühling"
Maria Arigotti (USA), soprano
Yerdua Caesar-Kaptoech (USA), violino
Milo Martani, pianoforte |
| H. Wolf
(1860-1903) | Ich hab' in penna
Maria Arigotti (USA), soprano
Marco Cadario (Italia), pianoforte |
| H. Wieniawski
(1835-1880) | Variazioni su un tema originale
Marina Vithoulka (Grecia), violino
Milo Martani, pianoforte |
| F. Chopin
(1810-1849) | Polonaise-Fantasie, Op. 61
Maki Noyama (Japan), pianoforte |
| B. Britten
(1913-1976) | Lachrymae
Elizabeth Freivogl (USA), viola
André Sébastien Savoie, pianoforte |

ESTATE MUSICALE 2000

*Concerto degli allievi del corso di perfezionamento
per giovani concertisti
"OBERLIN A CASALMAGGIORE"*

Chiesa del Carmine
CANNETO SULL'OGLIO
Sabato 8 luglio
ore 21,15

F. Chopin
(1810-1849)

Notturmo in do minore, Op. 48 n. 1
Valzer in mi b maggiore, Op. 18
Studio in sol b maggiore, Op. 10 n. 5
Justyna Maj (Polonia), pianoforte

P. Sarasate
(1844-1908)

Ziguenerweisen
Alex Weill (USA), violino
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

F. Liszt
(1811-1886)

Studio trascendentale n. 10 in fa minore
Jonathan Cambry (USA), pianoforte

F. Schubert
(1797-1828)

Die junge Nonne
Alexia Kruger (USA), soprano
Tarina Kim (Corea), pianoforte

R. Schumann
(1810-1856)

Aufträge
Catherine Ouellet (Canada), soprano
Bret Kingsbury (Canada), pianoforte

R. Schumann
(1810-1856)

da *Frauenlieben ud leben*
Süsser freund
Michèle Losier (Canada), mezzosoprano
Georgi Slavchev (Bulgaria), pianoforte

A. Berg
(1885-1935)

da *Sieben Frühstücke*
Die Nachtigal
Isabelle Lapierre (Canada), soprano
André Sebastien Savoie, pianoforte

R. Strauss
(1864-1949)

Schlechtes Wetter
Gerda Findeisen (Svizzera/Canada), soprano
Reiko Nakatsukasa (Giappone), pianoforte

E. Bloch
(1885-1977)

Schelomo
Genevieve Chow (USA), violoncello
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Domenica 9 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

S. Prokofiev
(1891-1953)

Concerto n. 2, in sol minore (1° movimento)
Panagiota Kalanzi (Grecia), violino
Marco Lena, pianoforte

F. Chopin
(1810-1849)

Barcarola in fa # maggiore, Op. 60
Katarzyna Moscicka (Polonia), pianoforte

E. Harder

Duetto per due violini
Gunvor Sihm (Danimarca), violino
Caecilie Mach Pedersen (Danimarca), violino
Milo Martani, pianoforte

R. Schumann
(1810-1856)

Papillons, Op. 2
Pauline Yang (USA), pianoforte

W.A. Mozart
(1756-1791)

Aria "Parto, parto" (da *La Clemenza di Tito*)
Melinda Delorme (Canada), mezzosoprano
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Marco Lena, pianoforte

ESTATE MUSICALE 2000

*Concerto degli allievi del corso di perfezionamento
per giovani concertisti*

“OBERLIN A CASALMAGGIORE”

Teatro all'antica
SABBIONETA
Domenica 9 luglio
ore 21,15

J.S. Bach
(1685-1750)

Partita in si minore per violino (Sarabande, Double)
Roseminna Watson (USA), violino

J.S. Bach
(1685-1750)

Suite n. 2 in re maggiore per violoncello (Prelude, Allemande)
Anna Sampson (Canada), violoncello

N. Paganini
(1782-1840)

Due Capricci per violino, n. 9, n. 24
Hristo Popov (Bulgaria), violino

G.F. Handel
(1685-1759)

Cantata "Crudel tiranno Amor"
Maghan Stewart (Canada), soprano
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Aimee Warkentin, (Canada), violino
Igor Codeluppi (Italia), viola
Yoonie Choi (Corea), violoncello

M. Head

The Singer
Debra Grahn (USA), soprano

G. Cassado
(1897-1966)

Suite per violoncello: Preludio – Fantasia, Sardana (Danza)
Myung Lee (Corea), violoncello

H. Villa-Lobos
(1887-1959)

Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli
Rhiannon Giddens (USA), soprano
Myung Lee(Corea), Yoonie Choi (Corea), Leilani-Pearl Ma (USA), Anna
Sampson (Canada), Sarah Wilson (USA), Kristina Betzholtz (USA), Myra
Chaney (USA), Michal Shein (USA), violoncelli

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 10 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

- F. Mendelssohn** Concerto per violino in mi minore, Op. 64
(1809-1847) (Allegro molto appassionato)
Gunvor Sihm (Danimarca), violino
Marco Lena, pianoforte
- C. Debussy** L'Isle Joyeuse
(1862-1918) Roanna Tay (Canada), pianoforte
- M. Seiber** Quattro canti popolari ungheresi
(1905-1960) Tyrel Raba (USA), tenore
Yuan Fang (Cina), violino
- S. Prokofiev** Sestetto, Ouverture su temi ebraici
(1891-1953) Joseph Rosen (USA), clarinetto
Sarah Whitney (USA), violino
Marina Vithoulka (Grecia), violino
Ellen Craig (USA), viola
Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello
Satoru Kameda (Giappone), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 10 luglio
Auditorium Comunale
ore 21,15

Concerto degli insegnanti

M. Ravel Valse nobles et sentimental
(1875-1937) André Sébastien Savoie, pianoforte

H. Dutilleux "Trois Strophes sur le nom de Sacher"
(1916-) 1. Un poco indeciso - A tempo
2. Andante sostenuto
3. Vivace
Jean-Michel Fonteneau, violoncello

F. Schubert Im Frühling
(1797-1828) Dass sie hier gewesen
Der Jüngling an der Quellen

H. Wolf Nimmersatte Liebe
(1860-1903) Das Verlassene Mägdlein
Mausfallen Sprüchlein

R. Strauss Allerseelen
(1864-1949) Säusle liebe Myrthe
Morgen!

Gaelyne Gabora, soprano
Mario delli Ponti, pianoforte
Taras Gabora, violino

Regione Lombardia
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale
di Cremona

Istituto Postuniversitario
S. Chiara

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Giovedì 13 luglio

Salottino al secondo piano
ore 17,30

SPECIAL EVENT

"Italian Musical Terms"
by
Mario delli Ponti

What do the Italian terms mean for different composers at different times?
Ask Maestro Mario delli Ponti about Italian terms you would like to know about!
Don't miss this fascinating repeat of the Oberlin Lecture of March 2000

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Giovedì 13 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

- P. Hindemith** (1895-1963) Sonata per viola, Op. 11 n. 5 (Passacaglia)
Ellen Craig (USA), viola
- J.S. Bach** (1685-1750) Sonata in sol minore (Adagio)
Panagiota Kalanzi (Grecia), violino
- R. Schumann** (1810-1856) Quartetto con pianoforte in mi b maggiore (Primo movimento)
Roseminna Watson (USA), violino
Stephan Clink (USA), viola
Geneviev Chow (USA), violoncello
Kristin Ditlow (USA), pianoforte
- B. Bartok** (1881-1945) Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte
Aimee Warkentin (Canada), violino
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Giorgi Slavchev (Bulgaria), pianoforte
- G.F. Handel** (1685-1759) Cantata "Dalla guerra amorosa"
Marko Hubert (Canada), basso
Sarah Elizabeth Wilson (USA), violoncello
Brahm Goldhamer, pianoforte

Regione Lombardia
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale
di Cremona

Istituto Postuniversitario
S. Chiara

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Teatro comunale

Giovedì 13 luglio
ore 20,00 – 21, 00

SPECIAL EVENT

ON STAGE WITH THE FAZIOLI
IN SCENA COL FAZIOLI

Coordinatore
Mario delli Ponti

ESTATE MUSICALE 2000

*Concerto degli allievi del corso di perfezionamento
per giovani concertisti
"OBERLIN A CASALMAGGIORE"*

Sala dei Dieci
ASOLA
Giovedì 13 luglio
ore 21,15

L.V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata per pianoforte op. 109
Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo
Emma Bolamperti (Italia), pianoforte

R. Schumann
(1810-1856)

Quintetto in mi b maggiore op. 44 (Primo movimento)
Yuan Fang (Cina), violino
Andreas Papanikolaou (Grecia), violino
Igor Codeluppi (Italia), viola
Myung Lee (Corea), violoncello
Agata Nowakowska (Polonia), pianoforte

E. Chausson
(1855-1899)

Chanson perpétuelle
Claudine Ledoux (Canada), mezzosoprano
Yuan Fang (Cina), violino
Yerdua Caesar-Kaptoech (USA), violino
Elizabeth Freivogl (USA), viola
Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello
Reiko Natsukasa (Giappone), pianoforte

F. Chopin
(1810-1849)

Valzer in mi b maggiore op. 18
Scherzo in do # minore op. 39
Justyna Maj (Polonia), pianoforte

C. W. Gluck
(1714-1787)

Trio Finale da *Orfeo*
Debra Grahn (USA), soprano
Eve McLeod (Canada), soprano
Anaïk Bernèche (Canada), mezzosoprano
Brahm Goldhamer, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Venerdì 14 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

J.S. Bach
(1685-1750)

Aria "Komm süßes Kreuz"
D. Oliver Henderson (USA), baritono
Yoonie Choi (Corea), violoncello
André Sébastien Savoie, pianoforte

W.A. Mozart
(1756-1791)

Aria "L'Amerò sarò costante"
Elisabeth Russ (USA), soprano
Gunvor Sihm (Danimarca), violino
Milo Martani, pianoforte

G. Holst
(1874-1934)

Quattro canti per voce e violino
Charlene Wass (USA), mezzosoprano
Aimee Warkentin (Canada), violino

B. Bartok
(1881-1945)

Quartetto n. 2 (primo movimento)
Sarah Whitney (USA), violino
Yerdua Caesar-Kaptoech (USA), violino
Lia Previtali (Italia), viola
Sarah Wilson (USA), violoncello

ESTATE MUSICALE 2000

*Concerto degli allievi del corso di perfezionamento
per giovani concertisti
"OBERLIN A CASALMAGGIORE"*

Cappella Ducale di San Liborio
COLORNO

Venerdì 14 luglio, ore 21,15

*Una serata con la musica di Johannes Brahms
(1833-1897)*

Variazioni su un tema di Paganini, Bk. 2. Op. 35
Michelle Chang (Canada), pianoforte

Concerto in re maggiore per violino, Op. 77 (Allegro non troppo)
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Milo Martani, pianoforte

Zwei Gesänge Op. 91
Michèle Losier (Canada), mezzosoprano
Debora Giacomelli (Italia), viola
André Sébastien Savoie, pianoforte

Quintetto in si minore Op. 115 per clarinetto e archi (primo movimento)
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Yuan Fang (Cina), violino
Panagiota Kalanzi (Grecia), violino
Elizabeth Freivogl (USA), viola
Anna Sampson (Canada), violoncello

Liebeslieder Walzer
Eve McLeod (Canada), soprano
Charlene Wass (USA), mezzosoprano
Michael Barrett (Canada), tenore
Marko Hubert (Canada), Ted Labow (Canada), baritoni
Marco Cadario (Italia), Emma Bolamperti (Italia), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Sabato 15 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata in la minore Op. 38 (Allegro ma non troppo)
Michal Shein (USA), violoncello
Hanae Kuwana (Japan), pianoforte

J. Brahms
(1833-1897)

Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Myung Lee (Korea), violoncello
Justyna Maj (Poland), pianoforte

R. Schumann
(1810-1856)

da *Frauenlieben und Leben*:
Seit ich ihn gesehen
Helft mir, ihr Schwestern
Süsser freund
Nun hast du mir den ersten Schmerz getan
Anaïk Bernèche (Canada), mezzosoprano
Marco Lena (Italia), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Sabato 15 luglio
Auditorium Comunale
ore 21,15

Concerto degli insegnanti

J.W. Kalliwoda
(1801-1866)

Duo, Op. 208

Adagio sostenuto/Allegro non tanto
Andante moderato
Scherzo (Prestissimo)
Allegro risvegliato

R. Fuchs
(1847-1927)

Quattro pezzi, Op. 60
Mässig bewegt, zart
In ruhiger Anmuth
Kräftig bewegt
Walzer

G. F. Händel-J. Halvorsen Passacaglia
(1685-1759)-(1864-1935)

Bettina Musseumeli, violino
Jodi Levitz, viola

J.S. Bach
(1685-1750)

Fantasia cromatica e fuga in re minore

G. Fauré
(1845-1924)

Nocturne No. 2 in si maggiore

F. Chopin
(1810-1849)

Ballade in fa minore No. 4, Op. 52

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Polka

Sedmara Zakarian Rutstein, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Domenica 16 luglio

Cappella di Santa Chiara ore 18

- A. Vivaldi**
(1678-1741) Concerto in si minore per quattro violini, archi e basso continuo
Primo violino concertante: Yuan Fang
Secondo violino concertante: Giota Kalantzi
Terzo violino concertante: Marina Vithoulka
Quarto violino concertante: Andreas Papanikolaou
Violini: Roseminna Watson, Sarah Whitney, Gunvor Sihm, Caecilie Mach Pedersen
Viole: Lia Previtali, Elizabeth Russ
Violoncello: Sarah Wilson
Basso continuo: Milo Martani
- F. Couperin**
(1668-1733) Duetto per due violoncelli (*Prelude, Sicilienne, La tromba*)
Anna Sampson (Canada), violoncello
Michal Shein (USA), violoncello
- W.A. Mozart**
(1756-1791) Concerto per violino in la maggiore (*Allegro aperto*)
Aimee Warkentin (Canada), violino
Milo Martani, pianoforte
- L. Arditi**
(1822-1903) Il bacio
Jessica McCormack (Canada), soprano
Brahm Goldhamer, pianoforte
- F. Poulenc**
(1899-1963) Sonata (Cavatine)
Myung Lee (Corea), violoncello
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Lunedì 17 luglio

Cappella di Santa Chiara
ore 18,30

A. Busch
(1891-1952)

Deutsche Tänze op. 26 n. 3
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Yoonie Choi (Corea), violoncello

L.v. Beethoven
(1770-1827)

Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte Op. 24
(Allegro)
Andreas Papanikolaou (Grecia), violino
Milo Martani, pianoforte

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Trio in re minore (Primo movimento)
Alex Weill (USA), violino
Michal Shein (USA), violoncello
Katarzyna Moscicka (Polonia), pianoforte

A. Dvorak
(1841-1904)

Concerto per violoncello (Primo movimento)
Genevieve Chow (USA), violoncello
Giacomo Battarino, pianoforte

W. A. Mozart
(1756-1791)

Aria da concerto "Bella mia fiamma" KV 272
Eve-Rachel McLeod (Canada), soprano
Brahm Goldhamer, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 2000

Martedì 18 luglio
Piazza Garibaldi, ore 21,15

Concerto di Gala finale

J.S. Bach Allemande (dalla Suite n. 2 in re maggiore)
Anna Sampson (Canada), violoncello

G.F. Handel dalla Cantata "Crudel tirano Amor"
Maghan Stewart (Canada), soprano
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Aimee Warkentin, (Canada), violino
Ellen Craig (USA), viola
Yoonie Choi (Corea), violoncello

L.v. Beethoven Sonata in do maggiore, Op. 2, n. 3 (Allegro con brio)
Pauline Yang (USA), pianoforte

W.A. Mozart Duetto "Là ci darem la mano" dal *Don Giovanni*
Giles Tomkins (Regno Unito/Canada)
Tara Spring Sievers (USA), soprano
Brahm Goldhamer, pianoforte

F. Chopin Valzer in mi b maggiore Op. 18
Justyna Maj (Polonia), pianoforte

S. Prokofiev Sestetto, Ouverture su temi ebraici
Joseph Rosen (USA), clarinetto
Sarah Whitney (USA), violino
Hristo Popov (Bulgaria), violino
Ellen Craig (USA), viola
Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello
Satoru Kameda (Giappone), pianoforte

N. Paganini Capriccio n. 24
Hristo Popov (Bulgaria), violino

J. Brahms Danze Ungheresi n. 1 e n. 5
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte
Marco Cadario (Italia), pianoforte

H. Villa Lobos Bachianas Brasileiras per soprano e otto violoncelli
Rhiannon Giddens (USA), soprano
Jean-Michel Fonteneau, Yoonie Choi (Corea), Leilani-Pearl Ma (USA),
Anna Sampson (Canada), Sarah Wilson (USA), Genevieve Chow (USA), Myra Chaney
(USA), Michal Shein (USA), violoncelli

C. Debussy L'Isle Joyeuse
Roanna Tay (Canada), pianoforte

G. Ferrari Improvvisazione
N. Paganini Capriccio n. 15
Yuan Fang (Cina), violino

K. Weill Buddy on the Nightshift (Oscar Hammerstein)
A. Piazzola Night-Club 1960 (da "L'Histoire du Tango")
Isabelle Lapierre (Canada), soprano /sassofono soprano
André Sébastien Savoie, pianoforte

F. Chopin Grande Polacca in la b
Yiling Ding (China), pianoforte

F. Mendelssohn Concerto per violino (Primo movimento)
Alex Weill (USA), violino
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

R. Strauss Duetto da *Der Rosenkavalier*
Michele Losier (Canada), mezzosoprano
Maria Arigotti (USA), soprano
Brett Kingsbury (Canada), pianoforte

F. Chopin Studio op. 10 n. 4 in do # minore, n. 12 in do minore
Georgi Slavchev (Bulgaria), pianoforte

G. Rossini Duetto dei gatti
Debra Grahm (USA), soprano
Charlene Wass (USA), mezzosoprano
Megan Hodges (USA), pianoforte
Yiling Ding (Cina), il gatto

A. Dvorak Concerto per violoncello (Primo movimento)
Genevieve Chow (USA), violoncello
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

G. Rossini Aria "Mura felici ... O tu che chiamo" (da *La Donna del Lago*)
Anaïk Bernèche (Canada), mezzosoprano
André Sébastien Savoie, pianoforte

Le meravigliose voci di "Oberlin a Casalmaggiore 2000":

Alexia Kruger (USA), soprano	Canto di Rusalka alla luna (A. Dvorak)
Marco Hubert (Canada), basso	Madamina (W. A. Mozart)
Debra Grahm (USA), soprano	The Singer (M. Head)
Marc Adolph (Canada), tenore	Questa o quella (G. Verdi)
Rita Dottor (Canada), soprano	Glitter and be Gay (L. Bernstein)
Gerda Findeisen (Svizzera/Canada)	O zittre nicht (W. A. Mozart)
Oliver Henderson (USA), baritono	Vedrò mentr'io sospiro (W. A. Mozart)
Eve McLeod (Canada), soprano	Bella mia fiamma (W. A. Mozart)

Al pianoforte: Brahm Goldhamer, André Sébastien Savoie

G. Gershwin Summertime
Gaelyne Gabora, soprano
André Sébastien Savoie, pianoforte