

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Mercoledì 30 Giugno ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

J.S. Bach (1685-1750), *Suite No. 5*, in sol minore

Prelude, Allemande, Courante

Jacob Adams (USA), viola

N. Paganini (1782-1840), *Capriccio n. 1*, *Capriccio n. 17*

L. Berio (1925 -), *Sequenza*

Laura Andriani (Italia), violino

F. Mendelssohn (1809-1847), *Lieder senza parole*,

Op. 38, No. 5, la minore; No. 2, do minore;

Op. 62, No. 6, la maggiore; Op. 85, No. 2, la minore;

Matan Porat, *Due Scherzi* (1998, 1999)

Michel Tsalka (Israel), pianoforte

G. Bizet (1838-1875), *Due arie da Carmen*: “Seguidilla”, “Habanera”

Sandra Stringer (Canada), mezzo-soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Giovedì 1 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

**J.S. Bach (1685-1750), Suite n. 3, in do maggiore per violoncello
(Prelude, Sarabande, Gigue)**

Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello

**E. Granados (1867-1910), Goyescas No.1 "Los Requeiebros",
"La fanciulla e l'usignolo"**

S. Prokofiev (1891-1953), Toccata Op.11

Ayumi Hashimoto (Japan), pianoforte

R. Strauss (1864-1949), Zueignung, Allerseelen

Canti tradizionali: "Were you there?", "There is a Balm in Gilead"

Othalie Graham (Canada), soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

C. Saint-Saens , Introduction et Rondo Capriccioso

Julia Sakharova (Russia), violino; Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Venerdì 2 Luglio ore 18,30

CONCERTO APERITIVO

CAPPELLA DI SANTA CHIARA

W.A. Mozart (1756-1791), Aria "Deh vieni alla finestra" (da *Don Giovanni*)

David Reilly (USA), baritono; Erica Rome (USA), pianoforte

I. Albeniz (1860-1909), "El Abacín", dalla Suite *Iberia*

S. Liapanov (1859-1924), "Leszhinka", (Studio trascendentale)

Ellen Lockhart (Canada), pianoforte

N. Paganini (1782-1840), "Nel cor più non mi sento"

Laura Andriani (Italia), violino

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Venerdì 2 Luglio ore 21,30

TEATRO COMUNALE

MARIO DELLI PONTI
pianoforte

Claude DEBUSSY, *24 Preludi*

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Sabato 3 Luglio ore 18,30

CAPPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

F. Schubert (1797-1828), Duo in A major

Laura Andriani (Italia), violin; SeungShin Yoo (Korea), piano

J. Brahms (1833-1897), Three Intermezzi, Op.117

C. Debussy (1862-1918), Etude "pour les Arpeges composés"

Gregory Tolwinski (USA), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Sabato 3 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

Rebecca Clarke (1896-1979), Sonata per Viola e Piano

Shana Golden (USA), viola; Giacomo Battarino (Italia), piano

Simos Papanas, World Premiere;

Ernst, Earl König

Simos Papanas (Greece), violin

G. Puccini (1858-1924), Aria "Sì, mi chiamano Mimi" (da *La Bohème*)

Euncil Choi (Korea/Canada), soprano; Brahm Goldhamer, piano

J. Brahms (1833-1897), Intermezzo Op. 117

F. Liszt (1811-1886), Sonata "Dante"

Roman Zaslavsky (Israel), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Domenica 4 Luglio ore 18,30

CAPPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

F. Schubert (1797-1828), Sonata in a minor, D. 821, "Arpegione", (1° movimento)
Igor Codeluppi (Italia), viola; Paula Lin (Canada), piano

Joseph Marx (1882-1964), "Du bist der Garten"
Carié Rothenberger (USA), soprano; Ariko Ishii (Japan), violin; Erica Rome (USA), piano
C. Saint-Saens (1835-1921), Concerto No. 3 in b minor, 1st mov
Victoria Alaimo (USA), violin; Milo Martani (Italia), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Domenica 4 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

A. Dvorak (1841-1904), Concerto in b minor (2nd & 3rd mov)
Laura Hammond (USA), cello; Diane Braun, piano

P. Sarasate (1844-1908), Carmen Fantasy
Jiang Ping (China), violin; Giacomo Battarino (Italia), piano

H. Villa-Lobos (1897-1959), Suite for Voice e Violin
Jennifer Ashe (USA), Soprano; Laura Andriani (Italia), violin

Alexina Louie, "I Leap Through the Sky with Stars"
F. Chopin (1810-1849), Fantasy in f minor
Janelle Fung (Canada), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Lunedì 5 Luglio ore 18,30

CAPPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

B.Bartok (1881-1945), Sonata for Solo Violin

Laura Andriani (Italia), violin

G. Meyerbeer, Aria "Nobles Segnieures, salut!"

Jendi Tarde (USA), soprano; André Sebastien Savoie, piano

J. Brahms (1833-1879) Intermezzi, Op. 118, Nos 1 - 3

Lauren Cony, (USA), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Lunedì 5 Luglio, ore 21,15

PICCOLO AUDITORIUM DI SANTA CHIARA

LIEDER ABEND

Franz Schubert, *Nachtstück; Heidenröslein; Der Musensohn*
Christine Stelmacovich (Canada), Marco Cadario (Italia)

Robert Schumann, *Ich grolle nicht (Dichterliebe)*
Thomas Pierson (USA), Lauren Cony (USA)

Franz Schubert, *Die Liebe hat gelogen; Die junge Nonne*
Ramona Carmelly (Canada), Milo Martani (Italia)

Gustav Mahler, *Ich atmet' einen linden Duft; Liebst du um Schönheit (Rückertlieder)*
Jennifer Ashe (USA), Erica Rome (USA)

Gabriel Fauré, *Au bord de l'eau*
Camille Saint-Saëns, *Danse macabre*
Trevor Bowes (Canada), Christine McLeavey (USA)

Hugo Wolf, *Karwoche; Die Zigeunerin*
Ariana Chris (Canada), Milo Martani (Italia)

Richard Strauss, *Du meines Herzens Krönelein; Ich wollt ein Sträußlein binden*
Hope Nightingale (Canada), Janelle Fung (Canada)

Gustav Mahler, *Erinnerung; Hansel und Gretel*
Christie Penner (Canada), Christine McLeavey (USA)

Hugo Wolf, *Das verlassene Mädlein; Mausfallen-Sprüchlein*
Heather Jewson (USA), Erica Rome (USA)

Hans Pfitzner, *Venus Mater; Gretel*
Sarah Gartshore (Canada), Lauren Cony (USA)

Hugo Wolf, *Der Knabe und das Immlein; Zitronenfalten im April*
Meghan Stewart (Canada), Emma Bolamperti (Italia)

Richard Strauss, *Wiegenlied; Ich schwebe*
Euncil Choi (Corea/Canada), Lauren Cony (USA)

Hugo Wolf, *Verborgenheit*
Richard Strauss, *Zueignung*
Othalie Graham (Canada), Lauren Cony (USA)

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Giovedì 8 Luglio ore 16

AUDITORIUM DI S. CROCE

Lieder e mélodies

Franz Schubert, Die Liebe hat gelogen; Die Jünge Nonne
Ramona Carmelly e André Sebastien Savoie

Richard Strauss, Hat gesagt; Bleibst nicht dabei
Lynn Hooker e Erica Rome

Robert Schumann, Allnächtlich in Traüme; Aus alten märchen (Dichterliebe)
William Gordon e Alexandra Snyder

Franz Schubert, Dass sie hier gewesen
Robert Schumann, Du bist wie eine Blume
Kara Lynne Haan e Andrea Davison

Gustav Mahler, Verlorne Müh
Laura Recchi e André Sebastien Savoie

W. A. Mozart Oiseaux, si tous les ans; Un moto di gioja
Lisa Butcher e André Sebastien Savoie

Franz Schubert, Wasserfluth; Der Leiermann (Winterreise)
Alexander Wiebe e Janelle Fung

Franz Schubert, Der Jüngling an der Quelle
Delea She e Christine McLeavey

Claude Debussy, Romance
Louise Chen

Robert Schumann, Mondnacht; Auf einer Burg (Liederkreis)
Valerie Mero-Smith e Diane Braun

Maurice Ravel, Chanson Epique; Chanson a Boire (Don Quichotte)
Tom Carlson e AndréSebastien Savoie

Robert Schumann, Seit ich ihm gesehe; Er der Herrlichste (Frauenliebe und Leben)

Jendi Tardi e Christine McLeavey

Robert Schumann, In der Fremde (Liederkreis)

David Reilly e Greg Tolwinsky

Richard Strauss, Die Nacht; Schlagende Herzen

Jinny Park e Greg Tolwinsky

W.A. Mozart, Das Veilchen

Robert Schumann, Die Lotosblume

Lynde Zlamal e Alexandra Snyder

Claude Debussy, Mandoline

Yan-Chuen Lee e Paula Lin

Edvard Grieg, Ich Liebe dich; Die Letzte Fruhling

Carrie Rothenberger e Erica Rome

Johannes Brahms, He, Zigeuner ; Hochget ,rmte Rimaflut; Kommt die Manchmal; Rote Abendwolken (Zigeuner Lieder)

Nicole Cabell e Janelle Fung

COMUNE DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Giovedì 8 Luglio ore 21,15

Villa Comunale di Gazoldo degli Ippoliti

W.A. Mozart (1756-1897), Piano Quartet in g minor, K.V. (1st mov.)

Christina Lazaridou (Greece), violin; Lia Previtali (Italia), viola; Sarah Biber (USA), cello;
Lauren Cony (USA), piano

J. Brahms (1833-1897), Two Songs, Op. 91

Sandra Stringer (Canada), mezzo-soprano; Shana Golden (USA), viola; Erica Rome (USA),
piano

Sylvia Rickard, "Little Latin Suite"

Valdine Ritchie (Canada) cello; Lauren Cony (USA), piano

F. Chopin (1910-1849), Ballade in A flat

C. Debussy (1862-1918), Gardens in the Rain

Kim Sullivan (Canada), piano

P.I. Tchaikovsky (1840-1893), Meditation e Valse Scherzo

Julia Sakharova (Russia), violin; Giacomo Battarino (Italia), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

CAPPELLA DI SANTA CHIARA

Venerdì 9 Luglio ore 18, 30

CONCERTO-APERITIVO

J.S. Bach (1685-1750), Partita n. 2, in do minore

Carolyn Freeze (Canada), pianoforte

J. Brahms (1833-1897), Sonata in fa minore, Op.120 n. 1

Jacob Adams (USA), viola; Diane Braun (USA), pianoforte

H. Wieniawski (1835-1880), Scherzo-Tarantelle n. 5

Chelsea May (USA), violino; Milo Martani (Italia), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Teatro Comunale
Venerdì 9 Luglio, ore 21,15

CONCERTO DEGLI INSEGNANTI

B. Britten (1913-1976), Lacrymae
Nicolle Dival, viola; André Sebastien Savoie, pianoforte

L.V. Beethoven (1770-1827) Sonata n. 3 in la maggiore, Op.69
Peter Rejto, violoncello; Sedmara Zakarian Rutstein, pianoforte

Alban Berg (1885-1935), Sonata Op.1
F. Chopin (1810-1849), Tre Mazurche, Op. 50; Nocturne in mi bemolle, Op. 55 n. 2;
Barcarolle, Op. 60
Marilyn Engle, pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

10 LUGLIO ore 18,30
CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

W.A. Mozart, Aria, "L'amerò sarò costante" da Il Re Pastore

Jinny Park (Canada), soprano; Eftichia Talakoudi (Greece), violino; Milo Martani (Italia), pianoforte

F. Chopin, Scherzo n. 1, Op. 20

J. Hétu, Variations

Irene Wong (Canada), piano

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

10 LUGLIO ore 21,15

Piccolo Auditorium, Santa Chiara

D. Scarlatti (1685-1757), Aria "Il Sedecia di Gerusalemme"

G.F. Handel (1685-1759) Aria "Dopo Notte" (Ariodante)

Christina Stelmacovich (Canada), mezzo-soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

Sylvia Rickard , "The Bells of Casalmaggiore" (Le campane di Casalmaggiore), Prima mondiale

Sarah Gartshore (Canada), soprano; Christina Lazaridou (Grecia), violino; Jacob Adams (USA), viola; Verity Murray (Canada), violoncello

E. Elgar (1857-1934), Concerto per violoncello, (1° e 2° movimento)

Valdine Ritchie (Canada), violoncello; Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

J. Brahms (1833-1897), Liebeslieder Walzer, Op. 52, N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 18

Maghan Stewart (Canada), soprano; Christina Stelmacovich(Canada), mezzo-soprano; William Gordon (USA),tenore; Alexander Wiebe (Canada), baritono; Emma Bolamperti (Italia), pianoforte; Marco Cadario (Italia), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

DOMENICA 11 LUGLIO ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

D. Shostakovich (1906-1975), Sonata per Viola e Pianoforte (primo e secondo movimento)
Lia Previtali (Italia), viola; Milo Martani (Italia), piano

F. Schubert (1797-1828), "Der Hirt auf dem Felsen"
Heather Jewson (Canada), soprano; Laura Recchi USA), clarinet; Erica Rome (USA), piano

J. Brahms (1833-1879) Intermezzi, Op. 118, n. 1 - 3
Lauren Cony, (USA), pianoforte

N. Paganini (1782-1840), "Nel cor più non mi sento"
Laura Andriani (Italia), violino

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Lunedì 11 Luglio ore 18,30
CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

L.V. Beethoven (1770-1827), Trio Op. 70

Eftichia Talakoudi (Grecia), violino; Sarah Biber (USA), violoncello; Sung-Min Ahn, (Korea), piano

J. Brahms (1833-1897), Due Lieder

Trevor Bowes (Canada), baritono; Christine McLeavey (USA), pianoforte

J. Brahms (1833-1897), Due Intermezzi, Op.117

C. Debussy (1862-1918), Etude "Pour les arpeges composés"

Gregory Tolwinski (USA), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Lunedì 12 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

CONCERTO DEGLI INSEGNANTI

F. Schubert, "Salve Regina"

Eunsil Choi (Canada), soprano; Taras Gabora, violino; Chelsea May (USA), violino; Giovanna Gordini (Italia), viola; Myra Chaney, (USA), violoncello

W. A. Mozart, Duo KV. 423 in G Major -Allegro-Adagio-Rondeau

Alessandro Rolla, Serenata Op. 14 N° 2 - Andante Sostenuto-Romanza-Rondò

Handel-Halvorsen, Passacaglia

Jodi Levitz, viola; con Bettina Mussomel al violino

C. Debussy, Suite pour le piano (Prelude, Sarabande, Toccata)

P.I. Tcaikowsky, Nocturne in Do # minore; Waltz in fa # minore

F. Chopin, 2 Polonaises

Sedmara Zakarian Rutstein, pianoforte

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Martedì 13 Luglio ore 18,30

CREMONA, PALAZZO CATTANEO

D. Scarlatti (1685-1757), Aria da "Il Sedita di Gerusalemme"

G.F. Handel (1685-1759) Aria da "Ariodante"

Christina Stelmacovich (Canada), mezzo-soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

L.V. Beethoven (1770-1827), Trio Op.1 n. 2 (1° movimento)

Chelsea May (USA), violino; Myra Chaney (USA), violoncello; Alexandra Snyder (USA), pianoforte

W.A. Mozart (1756-1791), Aria da Concerto

Sarah Gartshore, soprano (Canada), Janelle Fung (Canada), pianoforte

Robert Schumann (1810-1856), Quartetto con pianoforte Op. 47 (1° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino; Lucia Colonna (Italia), viola; Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello; Michael Tsalka (Israel), pianoforte

H. Villa-Lobos (1887-1959), Suite

Jennifer Ashe (USA), soprano; Laura Andriani (Italia), violino

F. Liszt (1811-1886), Rigoletto. Paraphrase de concert

Janelle Fung (Canada), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Giovedì 15 Luglio ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

F. Schubert, Die Verschaworenen

Louise Chen (USA), soprano; Laura Recchi (USA), Christine McLeavey (USA), pianoforte

F. Liszt (1811-1886), Rapsodia ungherese n. 2

Soh-Ra Kim, (USA/Corea), pianoforte

M. Penella, “Junto dende chavalijo” (da El Gato Montés)

Carrie Rothenberger (USA), soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

D. Shostakovich (1906-1975), Trio Op. 67 (1° e 2° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino; Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello; Ellen Lockhart (Canada), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Giovedì 15 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

J.S. Bach (1685-1750), Adagio (dalla Sonata in sol minore)

Christina Lazaridou, (Grecia), violino

J. Brahms (1833-1897), Sonata per violoncello e pianoforte in mi minore (1° e 2° movimento)

Anna Whited (USA), violoncello; Kim Sullivan (Canada), pianoforte

Popper, Requiem per tre violoncelli e pianoforte

Lara Cushing (USA), Verity Murray (Canada), Myra Chaney (USA), violoncelli; Diane Braun (USA), pianoforte

Sylvia Rickard, "Epithalamion", per soprano e violino

Jennifer Ashe (USA); Taras Gabora, violino

J. Brahms (1833-1897), Quartetto con pianoforte Op. 25

Laura Andriani (Italia), violino; Shana Golden (USA), viola; Valdine Ritchie (Canada), violoncello; Janelle Fung (Canada), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Venerdì 16 Luglio ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

R. Schumann (1810-1856), Pezzi fantastici, Op. 73

Peter Rejto, violoncello; Alexandra Snyder (USA), pianoforte

C. Saint-Saëns (1835-1921), “Le bonheur est chose légère”

Delea Shand, (Canada), soprano; Victoria Alaimo (USA), violino;
Christine McLeavey (USA), pianoforte

W.A. Mozart (1756-1897), Quartetto con pianoforte in sol minore, K.V. 478

Christina Lazaridou (Grecia), violino; Lia Previtali (Italia), viola; Sarah Biber (USA),
violoncello; Lauren Cony (USA), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Venerdì 16 Luglio ore 21,15

AUDITORIUM DI S. CROCE

W.A. Mozart (1756-1791), Sei notturni

Valerie Mero-Smith (Canada) soprano; Ariana Chris (Canada), soprano; Trevor Bowes (Canada), baritono; Taras Gabora, violino; Eftychia Talakoudi (Grecia), violino; Laura Hammond (USA), violoncello

Robert Schumann (1810-1856), Quartetto con pianoforte in mi bemolle, Op. 47, (1° e 2° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino; Caterina Comozzi (Italia), viola; Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello; Michael Tsalka (Israel), pianoforte

O. Respighi (1897-1936), "Il Tramonto" per soprano e quartetto d'archi

Ramona Carmelly (Canada), soprano; Taras Gabora, violino; Yorgos Garifallas (Grecia), violino; Shana Golden (USA), viola; Valdine Ritchie (Canada), violoncello;

André Prévost, Improvisations

Valdine Ritchie (Canada), violoncello

R. Leoncavallo (1858-1919), "Vesti la giubba" (da Pagliacci)

G. Puccini (1856-1924), "Nessun dorma" (da Turandot)

Thomas Pierson (USA), tenore; André Sebastien Savoie, pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Sabato 17 Luglio ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

F. Mendelssohn (1809-1847), Trio Op. 49 in re minore (1° movimento)

Panagiota Kalanzi (Grecia), violino; Anna Whited (USA), violoncello; Soh-Ra Kim (Korea), pianoforte

J. Brahms (1833-1897), Sonata Op. 120 n. 1 per viola e pianoforte

Caterina Comozzi (Italia), viola; Emiko Tanabe (Giappone), pianoforte

D. Shostakovich (1906-1975), Quartetto per archi n. 8

Christina Lazaridou (Grecia), violino; Eftichia Talakoudi (Grecia), violino; Caterina Comozzi (Italia), viola; Lara Cushing (USA), violoncello

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Sabato 17 Luglio ore 21,15

TEATRO COMUNALE

L. v. Beethoven (1770-1827), Trentadue variazioni in do minore

Stephane Langlois (Francia), pianoforte

A. Dvorak (1841-1904), Quintetto Op. 81 in la maggiore

Yorgos Garifallas (Grecia), violino; Victoria Alaimo (USA), violino; Jacob Adams (USA), viola; Laura Hammond (USA), violoncello; Janelle Fung (Canada), pianoforte

Harry Somers, Dodici miniature

Jennifer Ashe (USA), soprano; Yorgos Garifallas (Grecia), violino; Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello; Erica Rome (USA), piano

B. Bartok (1881-1945), Otto canti popolari ungheresi (n. 1, 2, 3, 4, 5)

Lynn Hooker (USA), soprano; Erica Rome (USA), pianoforte

Chopin (1810-1849), Studio op. 10 n.5; Scherzo op. 31

Marco Cadario (Italia), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Domenica 18 Luglio ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

J. Haydn (1732-1809), Quartetto Op. 74 n. 1 (1° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino, Chelsea May (USA), violino; Giovanna Gordini (Italia), viola; Verity Murray (Canada), violoncello

B. Bartok (1881-1945), Sonata n. 1 (2° movimento)

Christina Lazaridou (Grecia), violino; Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

M. Ravel (1875-1937), Histoires naturelles

Ariana Chris (Canada), soprano; André Sebastien Savoie, pianoforte

Paul Trein, April (1999)

F. Chopin (1810-1849), Studio Op. 10 n. 9; Studio Op. 25 n. 4

Michael Tsalka (Israele), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Lunedì 19 Luglio ore 18,30

CAPELLA DI SANTA CHIARA

CONCERTO APERITIVO

J.S. Bach, Fantasia e fuga in la minore BWV 904

Irene Wong (Canada), pianoforte

L. van Beethoven, Sonata in mi bemolle, op. 38 n. 1 (1° e 2° movimento)

Paula Lin (Canada), pianoforte

L. van Beethoven, Sonata in mi, op. 109 n. 1 (1° e 2° movimento)

Andrea Davison (Canada), pianoforte

B. Bartok, Allegro barbaro

Mihyun Kim (Canada), pianoforte

C. Debussy, Jardins sous la pluie

Kim Sullivan (Canada), pianoforte

J. Brahms, Sonata in fa minore op. 5 (1° movimento)

Christine McLeavey (USA), pianoforte

Città di Casalmaggiore

OBERLIN A CASALMAGGIORE 1999

Martedì 20 Luglio ore 21
PIAZZA GARIBALDI
CONCERTO DI GALA

J. Haydn (1732-1809), Quartetto per archi, Op. 74, n. 1 (1° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino,
Chelsea May (USA), violino;
Giovanna Gordini (Italia), viola;
Verity Murray (Canada), violoncello

W. A. Mozart, " Non più andrai farfallone amoroso" da Le nozze di Figaro

Trevor Bowes (Canada), baritono;
Delea Shand (Canada),
Brahm Goldhamer, pianoforte

S. Rickard, Tango da "Little Latin Suite"

Valdine Ritchie (Canada) violoncello;
Lauren Cony (USA), pianoforte

G. Puccini, "Chi il bel sogno"

Sarah Gartshore (Canada), soprano;
Brahm Goldhamer, pianoforte

R. Schumann, Quartetto con pianoforte, Op. 47, (1° movimento)

Julia Sakharova (Russia), violino;
Caterina Comozzi (Italia), viola;
Leilani-Pearl Ma (USA), violoncello;
Michael Tsalka (Israele), pianoforte

G. Verdi, "Brindisi", "Stornello"

Christie Penner, (Canada), soprano;
Erica Rome (USA), pianoforte

R. Strauss, Duetto da Il cavaliere della rosa

Euncil Choi (Corea/Canada), soprano;
Sandra Stringer (Canada), mezzo-soprano;
Brahm Goldhamer, pianoforte

P. I. Tchaikovsky , Valse Scherzo

Julia Sakharova (Russia), violino;
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

J. Brahms, Due Liebeslieder Walzer, Op. 52

Maghan Stewart (Canada), soprano;
Christina Stelmacovich (Canada), mezzo-soprano;
William Gordon (USA), tenore;
Alexander Wiebe (Canada), baritono;
Emma Bolamperti (Italia), piano;
Marco Cadario (Italia), pianoforte

F. Liszt, Rapsodia ungherese n. 2

Soh-Ra Kim, (Corea), pianoforte

G. Puccini, Aria "O, mio babbino caro"

Valerie Mero-Smith (Canada), soprano,
Janelle Fung (Canada), pianoforte

G. Rossini, Aria, "Una voce poco fa"

Nicole Cabell (USA), mezzo-soprano,
Janelle Fung (Canada), pianoforte

F. Liszt, Rapsodia spagnola

Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

G. Verdi; dal Falstaff; Atto 1; scena 2

Alice, Carrie Rothenberger;
Quickley, Laura Recchi;
Meg, Ramona Carmelly;
Nanetta, Maghan Stewart;
Ford, Alexander Wiebe;
Dr. Cajus, Yan Chuen Lee;
Bardolfo, William Gordon;
Pistola, Raymond Accolas;
Fenton, Thomas Pierson

G. Rossini, Duetto dei gatti

Christie Penner (Canada), soprano;
Ariana Chris (Canada), mezzo-soprano;
Erica Rome (USA), pianoforte

G. Donizetti, Aria di Norina da "Don Pasquale"

Hope Nightingale (Canada), soprano;
Brahm Goldhamer, pianoforte

G. Gershwin, Summertime

Gaelyne Gabora, soprano
Brahm Goldhamer, pianoforte