

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE: UN LUOGO PER LA MUSICA**

**Giovedì 17 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21, 15**

*Concerto del pianista*  
*Mario delli Ponti*

C. FRANCK, Preludio, corale e fuga  
F. SCHUBERT, Sonata in si b maggiore D. 960  
F. LISZT, Rapsodia ungherese n. 15

Con questo prestigioso concerto l'Amministrazione Comunale di Casalmaggiore dà avvio al progetto "Oberlin a Casalmaggiore", portando in Italia il più antico e autorevole Istituto di educazione musicale degli Stati Uniti, il Conservatorio di Oberlin (Ohio), fondato nel 1865 e che accoglie oggi un corpo di docenti internazionale, ed è sede di uno dei maggiori centri di studio e di ricerca artistica del mondo.

Un nutrito gruppo di tali docenti terrà a Casalmaggiore un corso di perfezionamento con classi di pianoforte, violino, viola, violoncello, canto e arte scenica per giovani artisti italiani e stranieri.

Il concerto sarà anche l'occasione per inaugurare il nuovo pianoforte gran coda "Fazioli", recentemente acquistato dall'Amministrazione Comunale.

L'ingresso è gratuito

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Venerdì 18 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 18**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

B. BARTOK, Concerto per viola e orchestra (2° movimento)  
So Kyong Kim (USA), viola

L. BERIO, Le mots sont allés  
B. BRITTEN, Thema Sacher  
H. DUTILLEUX, Hommages à Paul Sacher  
Alex Waterman (USA), violoncello

R. SCHUMANN, Fantasia op. 17  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

---

W. A. MOZART, Arie della "Regina della notte" (da *Il flauto magico*)  
Marisa Balistreri (USA), soprano  
Young-A Um (Corea), pianoforte

J. S. BACH, Adagio e fuga dalla Sonata in sol minore  
S. PAPANAS, Elegy  
N. PAGANINI, Variazioni su "Nel cor più non mi sento"  
Simos Papanas (Grecia), violino

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Sabato 19 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

J. S. BACH, Grave e Fuga dalla Sonata n. 2 in la minore  
N. PAGANINI, Capriccio n. 15  
Monica Cheveresan (Romania), violino

S. RACHMANINOV, Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19  
(Lento; Allegro moderato)  
Roberta Renolds (USA), violoncello  
Jonathan Davis (USA), pianoforte

---

F. SCHUBERT, Nacht und Träume  
R. STRAUSS, Morgen  
Hae-Jung Shin (Corea), mezzosoprano  
Ae-Young Sun (Corea), violino  
Young-A Um (Corea), pianoforte

A. DVORAK, Concerto per violino op. 53  
Hyun-Seung Kang (Corea), violino  
G. Battarino (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Domenica 20 luglio 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 18**

*Concerto dei docenti del Corso di perfezionamento musicale*

*Musiche di Johannes Brahms*

Sonata in fa minore op. 120 n. 1 per viola e pianoforte  
Renne Regher (viola)  
Jenny Regher (pianoforte)

Intermezzo in la maggiore op. 118 n. 2  
Tre Preludi Corali op. 122 (trascrizione F. Busoni)  
Mario delli Ponti (pianoforte)

---

Stänchen, op. 106 n. 1  
Nischt mehr zu dir zu gehen, op. 32 n. 2  
Wir Wandelten, op. 96 n. 2  
Wie komm' ich denn zur Tür Herein (*Kölnische Volkslied*)  
Mädchenlied, op. 107 n. 3  
Och Moder, ich well en Ding han (*Kölnische Volkslied*)  
Gaelyne Gabora (soprano)  
Mario delli Ponti (pianoforte)

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Gazoldo degli Ippoliti

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

# VILLA COMUNALE DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI

*Salone della musica*

**Domenica 20 luglio 1997**  
**ore 21, 15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*  
*“Oberlin a Casalmaggiore 1997”*

F. SCHUBERT, Nacht und Träume

F. SCHUBERT, Auf dem See

R. STRAUSS, Morgen

Hae-Jung Shin (Corea), mezzosoprano

Ae-Young Sun (Corea), violino

Young-A Um (Corea), pianoforte

O. MESSIAEN, Louange à l'éternité de Jésus (da *Quatuor pour la fin du temps*)

Alex Waterman (USA) violoncello

Kimi Kawashima (Giappone), pianoforte

---

W. A. MOZART, Arie della “Regina della notte” (da *Il flauto magico*)

Marisa Balistreri (USA), soprano

Young-A Um (Corea), pianoforte

C. FRANCK, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Ariko Ishii (Giappone), violino

Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Lunedì 21 luglio**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

C. CHAMINADE, Concertino  
Laura Snodgrass (USA), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

O. MESSIAEN, Louange à l'éternité de Jésus (da *Quatuor pour la fin du temps*)  
W. Lutoslavski, Hommage à Paul Sacher  
Alex Waterman (USA) violoncello  
Kimi Kawashima (Giappone), pianoforte

---

C. GOUNOD, "Ah! Je veux vivre" (da *Romeo e Giulietta*)  
Ana Treviño (Messico), soprano  
Young-A Um (Corea), pianoforte

N. PAGANINI, Capriccio n. 3 e n. 4  
Simos Papanas (Grecia), violino

C. FRANCK, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte  
Ariko Ishii (Giappone), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Mercoledì 23 luglio 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 21**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

A. CASELLA, Ricercare sul nome BACH  
Gianluca Petagna (Italia), pianoforte

L. VAN BEETHOVEN, Sonata in do diesis minore op. 27 n. 1  
F. CHOPIN, Scherzo in si minore  
Emilio De Mercato (Italia), pianoforte

F. SCHUBERT, Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani  
Barbara Androni (Italia) e Riccardo Rijoff (Italia), pianoforte

L. VAN BEETHOVEN, Sonata in mi maggiore op. 101  
Koichi Kobayashi (Giappone), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Giovedì 24 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

Y. CONSTANTINIDIS, Suite su musiche popolari greche  
Giorgios Garifallas (Grecia), violino  
Youn In (Corea) pianoforte

R. SCHUMANN, Carnival op. 9  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

---

G. FAURÉ, Sonata in la maggiore op. 13  
Monica Cheveresan (Romania), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Venerdì 25 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto dei docenti del Corso di perfezionamento musicale*

J. S. BACH, Ouverture nello stile francese  
(Ouverture: Grave – Vivace – Grave; Courante; Gavotta I e II; Passepied I e II; Sarabande;  
Bourrées I e II; Giga; Eco)  
Marilyn Engle, pianoforte

B. BARTOK, Duo per due violini  
Taras Gabora e Simos Papanas, violini

R. SCHUMANN, Quintetto il mi b maggiore op. 44  
(Allegro brillante; In modo di una marcia; Scherzo; Allegro ma non troppo)  
Taras Gabora, violino  
Mineri Yamashita, violino  
Jodi Levitz, viola  
Andor Toth, violoncello  
Marilyn Engle, pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Sabato 26 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

A. DVORAK, Quartetto in fa maggiore op. 96, "L'americano" (1° movimento)

Hyun-Seung Kang (Corea), violino  
Christina Lazaridou (Grecia), violino  
Megan Tam (Canada), viola  
Rebecca Hartka (USA), violoncello

F. LISZT, Rapsodia ungherese n. 12  
Frederick Li (Canada), pianoforte

W. A. MOZART, Ave verum  
Ana Treviño (Messico), soprano  
Jin-Kyoung Ko (Corea), violino  
Christine Mc Leavey (USA), pianoforte

---

D. SHOSTAKOVICH, Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 77  
(Moderato; Scherzo; Passacaglia; Burlesca)  
Katherine Baker (USA), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Sabbioneta

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **TEATRO DUCALE DI SABBIONETA**

**Domenica 27 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*  
*“Oberlin a Casalmaggiore 1997”*

J. S. BACH, Grave dalla Sonata in la minore  
Monica Cheveresan (Romania)

J. S. BACH, Allemande e Courante dalla Partita n. 2 in re minore  
Katherine Baker (USA), violino

J. S. BACH, Preludio dalla Suite in re minore  
J. S. BACH, Sarabanda, Minuetto e Giga dalla Suite n. 2 in re minore  
Raftis Efefttherios (Grecia), violoncello

L. van BEETHOVEN, Quartetto in fa minore op. 95 (Allegro con brio)  
Na-Jung Kim (Corea), violino  
Hyun-Jung Choi (Corea), violino  
So-Kyung Kim (USA), viola  
Lila Minola (Grecia), violoncello

---

E. VARESE, Density 21.5  
C. DEBUSSY, Syrinx  
Laura Snodgrass (USA), violino

F. SCHUBERT, Salve Regina per soprano e quartetto d'archi  
Mineri Yamashita (Giappone), violino  
Ariko Ishii (Giappone), violino  
So-Kyung Kim (USA), viola  
Vernon Regehr (Canada), violoncello  
Gaelyne Gabora, soprano

A. DVORAK, Quartetto in fa maggiore op. 96, "L'americano" (1° movimento)  
Hyun-Seung Kang (Corea), violino  
Christina Lazaridou (Grecia), violino  
Megan Tam (Canada), viola  
Rebecca Hartka (USA), violoncello

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Lunedì 28 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

S. PROKOFIEV, Sonata n. 2 in re minore op. 14 (1° e 2° movimento)  
Joylynn Hua (Canada), pianoforte

J. BRAHMS, Trio in do minore op. 101  
Monica Cheveresan (Romania), violino  
Vernon Regehr (Canada), violoncello

---

P. J. CIAKOVSKI, Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35  
(Allegro moderato)  
Ae-Young Sun (Corea), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

A. CORELLI, Variazioni sul tema della "Follia"  
Simos Papanas (Grecia), violino  
Seung Shin Yoo (Corea), clavicembalo

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

# **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Giovedì 31 luglio 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,15**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

W. A. MOZART, *Nozze di Figaro*, Recitativo e Aria dall'atto 1°  
Marion Rambelle (USA), Marcellina  
Heather McLendon (USA), Susanna  
Marco Munari, pianoforte

W. A. MOZART, *Nozze di Figaro*, Atto 2°  
So-Hyoun Lee (Corea), Contessa  
Amy-Lynne Hink-Croft (USA), Susanna  
Hae-Jung Shin (Corea), Cherubino  
Marco Munari, pianoforte

G. PUCCINI, *Madame Butterfly*, Atto 2° Scena dei fiori  
So-Hyun lee (Corea), Cio Cio San  
Hae-Jung Shin (Corea), Suzuki  
Marco Munari, pianoforte

---

A. COPLAND, Piano Variations  
Young In (Canada), pianoforte

L. VAN BEETHOVEN, Sonata in do minore op. 30 n. 2  
Simos Papanas (Grecia), violino  
Giacomo Battarino (Italia), pianoforte

## *Le nozze di Figaro*

Antefatto: Figaro e Susanna, camerieri dei conti d'Almaviva, sono prossimi alle nozze. La felicità dei due giovani è però turbata a causa delle attenzioni che il conte rivolge a Susanna. La contessa Rosina, consapevole dell'infedeltà del marito, progetta con Figaro e Susanna un piano per ingelosire il conte e costringerlo a rinunciare ai suoi progetti galanti. I tre fanno pervenire al conte un biglietto nel quale la contessa dà un appuntamento a un ipotetico amante. Nello stesso tempo essi decidono che Susanna accetti un incontro col conte. In realtà all'appuntamento si recherà, travestito da donna, il giovane paggio Cherubino, innamorato della contessa come di ogni donna che incontra.

Atto I. Nel giorno delle nozze di Susanna con Figaro la vecchia Marcellina, governante a palazzo, complotta per impedire il matrimonio. Figaro le ha infatti firmato, in cambio di denaro, una cambiale di matrimonio, ed ella pretende ora di effettuare il contratto rivolgendosi al conte per avere giustizia. Entra Susanna. Fra le due donne, che simulano un contegno cortese, nasce uno scambio di comicissime insinuazioni.

Atto II. Nella sua camera la contessa siede tristemente: non si sente più amata dal marito. Entra Susanna e le racconta dei tentativi di seduzione del conte nei suoi confronti. Entra quindi Cherubino e intona un'aria per la contessa. Susanna comincia a vestire Cherubino da donna col proposito di inviarlo, nottetempo, all'appuntamento da lei dato al conte.

## *Madama Butterfly, Atto II*

Cio-Cio-San (Butterfly) ha atteso per tre anni il ritorno in Giappone del marito Pinkerton, americano. Ella e la sua ancella Suzuki, avendo riconosciuto la sua nave nel porto, si preparano ad accoglierlo adornando la casa di fiori.

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

# **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Venerdì 1 agosto 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 21,15**

**Trio tre Musicisti**

*Schubertiade*

Improvviso in fa minore D. 935, op. 142 n. 1 per pianoforte

Cinque Lieder (Im Frühling; Suleika I, An Silvia, Die junge Nonne; Die Männer sind mechant

---

Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte

Quattro Lieder (Die Forelle; Dass sie hier gewesen; Gretchen am Spinnrade, Seligkeit)

**TRIO TRE MUSICISTI**  
Gaelyne Gabora, soprano  
Taras Gabora, violino  
Mario delli Ponti, pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Sabato 2 agosto 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 21,30**

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

F. J. HAYDN, Sonata in do maggiore Hob. 16/50  
Angela Song (Canada), pianoforte

F. SCHUBERT, Salve Regina per soprano e quartetto d'archi  
Mineri Yamashita (Giappone), violino  
Ariko Ishii (Giappone), violino  
So-Kyung Kim (USA), viola  
Vernon Regehr (Canada), violoncello  
Amy-Lynn Hink-Croft, soprano

L. VAN BEETHOVEN, Trio in re maggiore op. 70 n. 1  
Ying Hao Huang (USA), violino  
Kristin Cowperthwaite (USA), violoncello  
Gianluca Pedagna (Italia), pianoforte

J. S. BACH, "Qui tollis peccata mundi" (dalla *Messa* in la minore)  
So-Hyun Lee (Corea), soprano  
Katherine Baker (USA), violino  
Giorgios Garifallas (Grecia), violino  
Megan Tam (Canada), viola

J. BRAHMS, Quartetto con pianoforte in la maggiore (1° e 2° movimento)  
Simos Papanas (Grecia), violino  
So Kyong Kim (USA), viola  
Vernon Regehr (Canada), violoncello  
Janet Tanaka (Canada), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Domenica 3 agosto 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 11**

*“La musica scava il cielo”*  
*“Music digs the heaven”*  
(Charles Baudelaire)

*Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

J. S. BACH, Suite inglese n. 5 (Preludio; Allemanda; Sarabanda; Passepied I)  
Caroline Freeze (Canada), pianoforte

C. FRANCK, Preludio, corale e fuga  
Koichi Kobayashi (Giappone), pianoforte

J. S. BRAHMS, Quattro Ballate op. 10  
Riccardo Rijoff (Italia), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Domenica 3 agosto 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,30**

### *Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

F. J. HAYDN, La canterina, Intermezzo in due atti  
Gasparina: Ana Treviño (Messico), soprano  
Apollonia: Maris Balistreri (USA), soprano  
Don Ettore: Hae-Jung Shin (Corea), mezzosoprano  
Don Pelagio: Richard Dumas (Canada), tenore  
Marco Munari, pianoforte  
Emilio De Mercato, clavicembalo

F. SCHUBERT, Quintetto in do maggiore op. 163 (1° e 2° movimento)  
Mineri Yamashita (Giappone), violino  
Ariko Ishii (Giappone), violino  
Megan Tam (USA), viola  
Alexander Waterman (USA), violoncello  
Roberta Renolds (USA), violoncello

J. BRAHMS, Trio in si maggiore (1° movimento)  
Ariko Ishii (Giappone), violino  
Andor Toth (USA), violoncello  
Kimi Kawashima (USA), pianoforte

# *La canterina*

## Intermezzo in musica in due atti di Franz Joseph Haydn

*Prima rappresentazione:* Presburgo (Bratislava, in Slovacchia), 16 febbraio 1767.

*Personaggi:* Don Pelagio, maestro di cappella (Tenore); Gasparina, canterina (Soprano); Apollonia, sua falsa madre (soprano); Don Ettore, figlio di un mercante (Soprano).

Gasparina abita con la presunta madre, Apollonia, presso il suo insegnante di canto, Don Pelagio. La ragazza è attratta dal giovane Don Ettore, dal quale pretende qualche segno tangibile d'amore. Questi arriva poco dopo con una collana di diamanti ma, sorpreso dal maestro di cappella, viene presentato come un sedicente commerciante di abiti.

Stabilito un appuntamento alla bottega del caffè, Don Ettore viene fatto uscire, e così anche la madre di Gasparina. Al maestro di musica resta così libero il campo per dichiararsi alla ragazza, che grazie al ritorno di Apollonia può evitare di rispondere alle insistenti profferte amorose. Lasciata la sala, Don Pelagio sente le due donne prendersi gioco di lui parlando con Don Ettore: infuriato, chiama le guardie per cacciarle di casa. La ragazza riuscirà tuttavia a farsi perdonare dal maestro, esibendosi infine in un teatrale svenimento, cui pone rimedio il pronto intervento degli altri tre personaggi, e in particolare modo i generosi doni dei due uomini, molto apprezzati dall'avida canterina.

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

## **OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997**

**Lunedì 4 agosto 1997**  
**Cappella monastica di Santa Chiara**  
**ore 17,30**

### *Concerto degli allievi del Corso di perfezionamento musicale*

W. A. MOZART, "L'amerò sarò costante"

Heather McLendon (USA), soprano  
Christina Lazaridou (Grecia), violino  
Christine McLeavey (USA), pianoforte

S. PROKOFIEV, Sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 94

Mineri Yamashita (Giappone), violino  
Alessandro Maffei (Italia), pianoforte

M. RAVEL, Sonata per violino e pianoforte

(Allegretto; Blues; Perpetuum mobile)  
Katherine Baker (USA), violino  
Seun Shin Yoo (Corea), pianoforte

F. CHOPIN, Ballata in sol minore op 23

Wonny Song (Canada), pianoforte

Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura

Amministrazione Provinciale  
di Cremona

Amministrazione Comunale  
di Casalmaggiore

Istituto Postuniversitario  
S. Chiara

# OBERLIN A CASALMAGGIORE 1997

**Martedì 5 agosto 1997**  
**Teatro Comunale**  
**ore 21,30**

*Concerto finale degli allievi del  
Corso di perfezionamento musicale*

G. VERDI, "Sempre libera" (da *La Traviata*)  
Marisa Balistreri (USA), soprano  
Marco Munari (Italia), pianoforte

F. CHOPIN, Ballata in sol minore op. 23  
Wonny Song (Canada), pianoforte

J. BRAHMS, Zwei Gesänge op. 91  
Hae-Jung Shin (Corea), mezzosoprano  
So Kyoung Kim (Corea), viola  
Young-A Um (Corea), pianoforte

---

F. LISZT, Sonetto del Petrarca n. 104  
F. LISZT, Mephisto Valzer  
Emilio De Mercato (Italia), pianoforte

J. BRAHMS, Quintetto in fa minore op. 34  
Ae-Young Sun (Corea), violino  
Katie Baker (USA), violino  
So-Kyung Kim (USA), viola  
Roberta Renolds (USA), violoncello  
Riccardo Rijoff (Italia), pianoforte